

»Tańcowała Małgorzatka z ułanami«

Mieszkańcy trójmiasta mają ostatnio jedyną okazję zapoznania się z szeregiem doskonałych spektakli Teatru Nowego z Łodzi. Teatr ten, kierowany przez laureata nagrody państwowej Kazimierza Dejmka w repertuarze przywiezionym na gościnne występy na Wybrzeżu, zaprezentował m. in. doskonale widowisko śpiewno-taneczne „Kram z piosenkami” w niepowtarzalnej inscenizacji Leona Schillera.

„Kram z piosenkami” wystawiany jest w „Operze Leśnej”, której spektakularna sceneria harmonizuje z tym pięknym widowiskiem będącym prześladem piosenki i tańca od szlacheckiego „kuligu” poczynszony a na rodzajowym obrazku z warszawskich Bielan — kończąc.

Na zdjęciu: scena z inscenizacji znanej pieśni werbunkowej „Małgorzatka”.



prw. 2.06.1957 r.