

Z.A.S.P.

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW  
TEATRU I FILMU  
Oddział w Poznaniu

Poznań, dnia 26 sierpnia 1956 r.

»ZASP«	
WPLYNEŁO	
Ono.....	31/8 1956
L. dz.....	4151

Do Zarządu Głównego

Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu  
Z.A.S.P.

W W A R S Z A W I E.

Zarząd Oddziału Z.A.S.P. w Poznaniu na zebraniu Prezydium Zarządu przeanalizował sytuację zaistniałą w Teatrach Dramatycznych w Poznaniu, w związku z rezygnacją Dyrektora Tadeusza Byrskiego z zajmowanego stanowiska Dyrektora i kierownika artystycznego.

Rezygnację i jej motywy podał Dyr. T. Byrski do wiadomości zespołu jak też Władzom Miejskim i Czynnikiem Partyjnym. Ponieważ Władze Miejskie rezygnację przyjęły, zaistniał problem obsadzenia tegoż stanowiska.

W sprawie tej uchwalono wysłać delegację Oddziału ZASPu, która zorientuje się w sytuacji, nazwiskach ewentualnych kandydatów jak też przedstawi swój punkt widzenia w oparciu o postulaty z ostatniego zebrania.

Delegację w osobach St. Winieckiego (Przewodniczący Oddziału) i H. Olaszewskiego (Sekretarz Oddziału) przyjął Sekretarz Propagandy Komitetu Wojewódzkiego P.Z.P.R. Cezary Murawski. Potwierdził sprawę przyjęcia rezygnacji. Jego zdaniem obsadzenie stanowiska dyrektora, tym razem nastąpić powinno z uwzględnieniem środowiska Poznańskiego. Eksperymenty ostatnich lat i ciągłe zmiany kierownictwa teatru wykazały, że poza doświadczeniem, przygotowaniem zawodowym, nieodłączną sprawą jest znajomość terenu i środowiska.

Delegacja Oddziału przedstawiła swój punkt widzenia odnośnie lansowanego przez pewne grupy teatralne rozdziału teatrów i obsadzenie Teatru Nowego oddzielnym kierownictwem artystycznym. Sama myśl rozdziału teatrów nie jest w Poznaniu nowa i naszym zdaniem korzystna tak ze względu na różnorodność założeń ideowo-artystycznych, repertuar, rywalizacje zespołów i kierownictwa, natomiast nie obojętna dla nas sprawą jest, kto ten rozdział lansuje. Inicjatywa rozdziału teatrów w momencie kiedy zespół jest zdekompletowany i w obecnym stanie trudno obsadzić jedną sztukę, podyktowana jest chęcią zajęcia kierowniczych stanowisk a nie uzdrowienia sytuacji Teatrów Poznańskich.

Odnosnie obsadzenia kierownictwa Teatrów Poznańskich, Zarząd Oddziału przychyła się do sugestii Władz Miejskich i Partyjnych i popiera kandydaturę Kola Jana Perza na stanowisko Dyrektora i Kierownika Artystycznego Teatrów w Poznaniu. Kol. Jan Perz jest tegorocznym laureatem nagrody teatralnej naszego miasta, zna środowisko (7 lat w Poznaniu), jest pełno-kwalifikowanym reżyserem. Smutne doświadczenia i ciągle zmiany osobowe w teatrze, w którym pracuje jako reżyser, mogą Go uchronić od błędów Jego poprzedników.

Delegacja Oddziału apelowała w Komitecie Wojewódzkim, o jak najspieszniejsze zlikwidowanie trwającego od czterech miesięcy stanu tymczasowości i niepewności. Zespół jest zdekompletowany i zniechęcony co się odbija na poziomie artystycznym i dyscyplinie. Plan repertuarowy na najbliższą przyszłość nieznan, Rada Artystyczna mimo wyborów nie odbyła ani jednego zebrania.

Oczekujemy decyzji - pomocy i poparcie naszego stanowiska.

Sekretarz.

*H. Olszewski*  
(H. Olszewski)

Przewodniczący

*St. Winiecki*  
(St. Winiecki)