

66 „Pastorałka” Leona Schillera znów na scenie Teatru Polskiego

INFORMACJA WŁASNA

Teatr Polski w Poznaniu wzna
wia 6 grudnia, po kilkumiesięcz-
nej przerwie, „Pastorałkę” Leona
Schillera. To roztąńczona i roz-

śpiewane przedstawienie, mające
wiele podobieństw do jasejkowe-
go widowiska, cieszyło się w u-
biegłym sezonie ogromnym po-
wodzeniem. Po raz pierwszy zrea-
lizował je w 1922 r. sam Leon
Schiller.

„Pastorałka” oparta została w
całości na ludowych zwyczajach,
obzędach, pieśniach, opowia-
stkach i kołędach. „Nie trzeba do-
dawać — głosi ulotka do tego
przedstawienia — ile wierszy,
pieśni, kołęd, dramatów i opo-
wieści związanych zostało w pol-
skiej tradycji z tym właśnie świę-
tem i jak bardzo potrafiły one
podtrzymać nadzieję i wiarę na-
wet w najcięższych chwilach na-
rodowego bytu”.

Przychylając się do życzeń
wielu widzów, zwłaszcza dzieci i
młodzieży, teatr obok spektakli
wieczornych grać będzie również
popołudniowe — o godz. 17. W
samym tylko grudniu odbędzie
się 20 przedstawień „Pastorałki”,
w tym także w Sylwestra o godz.
18.

(ok)