

305

„Portret” owacyjnie przyjęty w Mińsku

Z pierwszych Spółkań Teatrów Krajów Słowiańskich, które odbyły się w Mińsku, powrócił do Poznania Teatr Nowy. O wrażenia z podróży artystycznej poprosiliśmy kierownika literackiego sceny, Milana Kwiatkowskiego:

— Zanim przyjechaliśmy do Mińska, odwiedziliśmy Grodno, gdzie dwukrotnie w miejscowym teatrze zaprezentowaliśmy „Damy i huzary” Aleksandra Fredry i zwiedziliśmy miasto. M.in.

szę tu jednak wyjaśnić, że organizatorom nie udało się jeszcze znaleźć ostatecznej formuły tego rodzaju spółkań scen krajów słowiańskich. Mam nadzieję, że następne takie konfrontacje zgromadzą wszystkie najwybitniejsze teatry z Rosji, Białorusi, Ukrainy, Polski, Czecho-Słowacji i Jugosławii. Tu ciekawostka — nie byliśmy jedyną sceną prezentującą polską dramaturgię, gospodarze wystawili „Kartotekę” Różewicza. Chciałbym, żeby



Na zdjęciu, autorstwa Milana Kwiatkowskiego, widzimy zespół Teatru Nowego przed sławnymi z „Dziadów” Klasztorem Bazylianów, gdzie znajdowała się cela Konrada.

byliśmy na mogile Elizy Orzeszkowej, widzieliśmy wspaniały kościół romański z XI wieku i dworek, gdzie mieszkała autorka „Nad Niemnem”. Później było Wilno — Klasztor Bazylianów, Uniwersytet oraz otoczony zaporami parlament wileński... Odwiedziliśmy również cmentarz na Rossie i miejsce, gdzie mieściło się kiedyś wileńskie getto. Przygotowujemy właśnie na dużą scenę musical J. Sobola, przedstawiający dzieje i zagładę tej części stolicy Litwy, nasze zainteresowanie miało więc charakter poznawczy.

— W Mińsku nasz „Portret” Mrożka przyjęto owacyjnie, mu-

następne takie przeglądy odbywały się co roku w innym kraju, pozwoliłoby to na pełniejszą współpracę i wymianę artystyczną. Zapał i gościnność, z jaką przyjęła nas publiczność w mińskim Białoruskim Teatrze Dramatycznym im. Janka Kupały pozwala sądzić, że nasza wizyta spełniła nadzieje gospodarzy.

Goście z Polski zawieźli konsulatowi w Mińsku zbiór 200 „Dialogów”, kolekcję tego wybitnego miesięcznika teatralnego, która należała do niezującego już reżysera teatru, Janusza Nyczaka. Ta biblioteczka zainteresuje prawdopodobnie miłośników polskiej kultury na Białorusi... (mik)