

Ławka dla Krystyny Meissner

Małgorzata Matuszewska

Krystyna Meissner, dyrektorka Wrocławskiego Teatru Współczesnego otrzymała nietypowy prezent. Jedną tysięczną stumetrowej ławki „Space To Take Place”, która znajduje się w Amsterdamie, jest podarunkiem dla wrocławianki od rządu niderlandzkiego. Ławkę z Zeeburga, nowej dzielnicy miasta, „podzielono” wirtualnie na tysiąc części, a każdą z nich podarowano jednej osobie, mającej szczególny związek z Niderlandami.

– Bardzo zaskoczyło mnie wyróżnienie, jakie dostałam z rąk ambasadora Królestwa Holandii, pana Marmiksa Kropa, za znaczący wkład w promocję teatru holenderskiego, zarówno w czasie prowadzenia przeze mnie Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Kontakt w To-

runiu, jak i Dialogu we Wrocławiu – powiedziała nam Krystyna Meissner. I dodała: – Jeszcze większą przyjemność sprawiła mi forma wyróżnienia: dyplom z poświadczeniem własności 10-centymetrowej ławeczki ustawionej nad zalewem w Amsterdamie. Ta stumetrowa ławka jest przyznawana osobom z całego świata. To piękny prezent: dowcipny, estetyczny i praktyczny.

Krystyna Meissner cztery lata temu zaprosiła na festiwal teatralny Dialog „Wielką wojnę” w reż. Pauliny Kalker z Rotterdamu. Od wielu lat współpracuje z Holenderskim Instytutem Teatralnym. Na najbliższym, październikowym festiwalu, Wrocław będzie gościć dwa spektakle z Holandii: „Tragedie rzymskie” (reż. Ivo van Hove) i „Ball” (reż. Alive Zandvijk).