

Będzie ryzykować

– Będę ryzykować – odpowiedziała „Gazecie Wyborczej” Krystyna Meissner, nowy dyrektor Teatru Współczesnego we Wrocławiu. A pytanie dotyczyło tego, jak Krystyna Meissner zamierza prowadzić Teatr Współczesny, znany z bogatych tradycji pokazywania polskiej dramaturgii, nie znalazłszy ani rodzimego dramatu, który by ją porwał, ani reżyserów, którzy poszliby w ślady Jerzego Jarockiego, potrafiącego zmienić niesceniczny tekst w znakomite przedstawienie.

Krystyna Meissner – laureatka Złotej Karety „Nowości” – po sukcesach w Toruniu została szefową Staro Teatru w Krakowie. Stamtąd jednak musiała odejść po głośnym konflikcie z zespołem.

– Jeszcze nie możemy popatrzeć sobie w oczy tak, jak dzieje się to np. w spektaklu Marthalera „Murx...”. – mówi w wywiadzie dla GW Krystyna Meissner. – Boję się, że gdyby teatr został odarty z polskiej mitomanii, zaspokajania kompleksów, publiczność mogłaby się odwrócić. Ale nie traćmy nadziei.

MARIUSZ ZAŁUSKI