

Toruń w życiorysie

Najpierw był epizod, potem cała epoka. Pierwszy raz los teatralnej kariery rzucił Krystynę Meissner do Torunia w drugiej połowie lat sześćdziesiątych.

Na krótko została wtedy etatowym reżyserem toruńskiej sceny. Wróciła po kilkunastu latach i to na lat kilkanaście. W roku 1983 został dyrektorem teatru, kierowała nim do roku 1996. I był to dla toruńskiej sceny okres znaczący. Nie tylko za sprawą realizowanych przez nią spektakli. Warto przypomnieć choćby to, że Krystyna Meissner zakończyła dłu-



gą i szacowaną historię toruńskich Festiwali Teatrów Polski Północnej, a stworzyła za to festiwal Kontakt.

Urodziła się w Warsza-

wie, tam także ukończyła filologię polską i reżyserię na akademii teatralnej. Przed Toruniem kierowała sceną w Zielonej Górze, a po Toruniu na krótko objęła krakowski Teatr Stary. Na dłużej, do roku 2011 szefowała Wrocławskiemu Teatrowi Współczesnemu. We Wrocławiu stworzył ceniony festiwal Dialog, którym kieruje do dziś. (r)