

Kolejne pięć lat

Krystyna Meissner, która od trzech lat jest dyrektorem Teatru Współczesnego, pozostanie na tym stanowisku do końca 2006 roku – zdecydował wczoraj prezydent Wrocławia.

Mimo że kontrakt pani dyrektor upływa w grudniu tego roku, Bogdan Zdrojewski podjął tę decyzję już teraz, aby nie zakłócać pracy teatru w samym środku sezonu artystycznego.

Krystyna Meissner przejęła scenę przy ul. Rzeźni-

reżyserowali m.in. Paweł Miśkiewicz, Piotr Tomaszuk, Paweł Szkotak czy Rimas Tuminas z Litwy.

Krystyna Meissner jest również twórcą Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Kontakt” w Toruniu. Za „Kontakt” i promocję polskiego teatru za granicą otrzymała nagrodę Międzynarodowego Instytutu Teatralnego, „Paszport” Polityki oraz Nagrodę Ministerstwa Spraw Zagranicznych. Jest członkiem Informal European Theatre Meeting oraz jednym z jurorów Europejskiej Nagrody Teatralnej dla najwybit-

wego Festiwalu Teatralnego Dialog-Wrocław. Będą w nim uczestniczyć zespoły teatralne z Europy i azjatyckiej części b. ZSRR. Pierwsza edycja imprezy rozpocznie się 8 października i potrwa tydzień.

fur



Fot. Tatiana Jachyra

Krystyna Meissner nie ogranicza się jedynie do zarządzania Teatrem Współczesnym. Zajmuje się również reżyserią – na początku czerwca na scenie przy ul. Rzeźniczej odbyła się premiera zrealizowanej przez nią „Komedii bulwarowej” Olivera Bukowskiego.

czej w styczniu 1999 r. i doprowadziła do końca przedłużający się remont teatru. Za jej kadencji we Współczesnym spektakle

niejszego reżysera teatralnego.

Krystyna Meissner planuje organizowanie co dwa lata dużego międzynarodowego