

5144

70

21 grudnia

70

Do

Kol. Krystyny Weissner

Warszawa - ul. Tamka 49 m 32

Kol. Barbary Jankowskiej

Warszawa- ul. 3-go Maja 7-b m 84

W dniu 21 listopada r.b. otrzymaliśmy pismo Koleżanek zawiadamiające nas o konflikcie, jaki powstał w wyniku współpracy Koleżanek przy realizacji przedstawienia "Księcia Niezłomnego" w Teatrze Polskim w Bielsku.

Ponioważ "bohaterem" wspomnianego konfliktu, zgodnie z relacją Koleżanek, był dyrektor Teatru Polskiego kol. Józef P a r a, postanowiliśmy - mimo, że nie jest członkiem naszego Stowarzyszenia - odbyć z nim wyjaśniającą rozmowę.

Spotkanie z dyr. P a r ą miało miejsce w dniu 7 b.m. przy czym z naszej strony udział wzięli : kol. Zofia Małynicz - Przewodnicząca Głównego Sądu Koleżeńckiego SPATIF, kol. kol. Kazimierz Rudski i Andrzej Szczepkowski - Sekretarze Prezydium SPATIF oraz dyrektor biura Stowarzyszenia kol. Wanda Skowron.

Dyrektor P a r a przedstawił nam na piśmie oświadczenie, w którym zaprzeczył zasadniczym zarzutom, wysuwanych w liście Koleżanek. Potwierdził również ustnie, że od początku kwestionował rozwiązanie scenograficzne, że nie może być mowy o nowych ustaleniach proponowanych w ostatnich chwilach, że zmiany zostały uzgodnione, że był obecny na próbach i t.d.

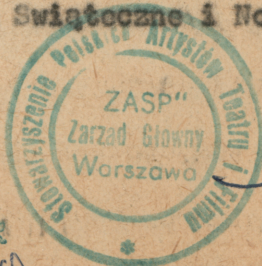
Nie jest naszym zadaniem przeprowadzanie w tym przypadku konfron-

tacji, ani szczegółowych dochodzeń. Konflikty i nieporozumienia podczas pracy teatralnej są na porządku dziennym, chodzi tylko o to, ażeby ich rozwiązywanie odbywało się na odpowiednim poziomie etyki zawodowej i koleżeńskiej. Zwróciliśmy na to również uwagę dyrektorowi P a r z e oraz pozwoliliśmy sobie wyrazić pogląd, że jego wieloletni staż teatralny szczególnie obowiązuje go przy współpracy z . . . Koleżankami. Jednocześnie oświadczyliśmy, że nie należy zaniedbywać zwyczaju - przyjmowaniu spektaklu przez dyrektora, zwłaszcza w sytuacji korzystania z gościnnej współpracy realizatorów. Ten zatwierdzający akt, który powinien być dokonany na jednej z końcowych prób, pozwala na rozładowanie wszelkich różnic zdań przed podniesieniem kurtyny podczas ^{20f}premiowego spektaklu.

Szanowne Koleżanki zdają sobie sprawę z tego, że w dziedzinie tak delikatnej, jaką jest tworzenie teatralnego dzieła, trudno jest o sztywne zasady, skodyfikowane w formie obowiązującego zbioru praw i obowiązków.

Wydaje nam się, że zasadniczą sprawą w tego rodzaju zawilonych procesach - jest lojalność i poczucie taktu. Taka była tonacja przeprowadzonej z dyrektorem P a r z e rozmowy, o czym pragnęliśmy poinformować Koleżanki.

W zakończeniu pozwalamy sobie wyrazić podziękowanie Koleżankom za okazane nam zaufanie i łączymy wraz z koleżeńskimi pozdrowieniami serdeczne życzenia Świąteczne i Noworoczne



DYREKTOR
Wanda SKAWRON
Dyrektor
D Y R E K T O R

[Handwritten signature]

/KAZIMIERZ RUDZKI/