SPATiF
[illegible]
Dn. 2/8
L. 1423

Maria Leonia

Jabłonkówna

Zawód i stanowisko w zawodzie Reżyser

Data przyjęcia

Nr. ewidencji

B. WYKSZTAŁCENIE

Ogólne. Matura i studia polonistyczne oraz historia sztuki (nieukończone)
Specjalne. Dyplom reżyserski Państw. Inst. Sztuki Teatralnej
Stopień naukowy. Reżyser

A. PERSONALIA

Imiona rodziców Wanda i Maksymilian
Pochodzenie społeczne Inteligencja pracująca
Przynależność państwowa polska
Data urodzenia. 4.IX.1910
Miejsce urodzenia Łódź
Stan cywilny. panna

Adres obecny. Warszawa
Obrońców 15 (Saska Kępa)
Zmiany adresu

C. PRZEBEIG PRACY ZAWODOWEJ

Do r. 1939 ~~Studia na wydz. reż. P.I.S.T. oraz asystentura reżyserska w Teatrze Polskim~~

Okres	Nazwa zakładu pracy
od 1936 r. do 39 r.	Asystentura reżyserska w Teatrze Polskim w Warszawie (okresowo)
od r. 1939 do 1945	
Od 1939 (grudzień) do 1941	– Reżyser w Teatrze Polskim w Białymstoku
od r. 1945 ~~do 46~~	Teatr Wojska Polskiego w Łodzi
Od stycznia do lipca 1946 r.	– Teatr w Toruniu
Od września 46 r. do czerwca 49 r.	– Teatr Dolnośląski, Wrocław
Od września 49 r.	– Państw. Teatr Nowej Warszawy

D. DZIAŁALNOSC SPOŁECZNA I POLITYCZNA

Udział w walce niepodległ.

Przynależność do partii polit. i organizacji społecznych w czasie
Do r. 1939
Od r. 1939 do 1945
Od r. 1945

Czy był karany sądownie, za co, kiedy, przez kogo?

Czy był zweryfikowany, kiedy, przez kogo, z jakim wynikiem?
Teatr Wojska Polskiego, Łódź
1945 r.

Członkowie wprowadzający

Nazwisko i adres
Zofia Małynicz (Szustra 82)
Jan Kreczmar (Smolna 11)

Warszawa, dnia 1.VII. 1951r.

podpis

Członkowie wprowadzający:

podpis

podpis