1066. legit. ogól. 11.14. 26/VIII-46r

Wzór

Zarząd Główny ZASP

K W E S T I O N A R I U S Z

1) Nazwisko i imię. Jabłonówna Maria Leonja
(u mężatek nazwisko panieńskie)

2) Pseudonim. —

3) Data i miejsce urodzenia. 4. IX. 1910, Łódź

4) Imiona rodziców. Maksymiljan i Wanda

5) Wyznanie. Rz. Katolickie

6) Wykształcenie ogólne. Matura, Uniwersytet (nieukończony)

7) Wykształcenie zawodowe. Wydział Reżyserski P.I.S.T.

8) Data wstąpienia na scenę. 1.IX. 1939

9) " " do ZASP. Lipiec 1939 Nr. leg.

w jakiej kategorii. Reżyser - Członek Rzeczywisty

10) Przebieg pracy w teatrze do r. 1939. Rozpoczęłam pracę teatralną w Grodnie w wrześniu 1939 (dyr. Cwengrosz). Po wybuchu wojny zostałam ewakuowana do Lwowa, gdzie pracowałam w listopadzie i grudniu 39 r. Od stycznia 40 r. do czerwca 41 r. praca w Teatrze Polskim w Grodnie i Białymstoku (kierownictwo art. Węgierki) W lutym 1945 r. zostałam zaangażowana do Teatru Wojska Polskiego w Łodzi, a w styczniu 1946 r. do Teatru Ziemi Pomorskiej (Toruń). Obecnie zaangażowana jestem do Teatru Wrocławskiego (dyr. Walden).

11) Co zgłaszający się robił w okresie okupacji. Do czerwca 1941 r. praca w Teatrze Polskim w Grodnie i Białymstoku. Przez następny czas okres ar. do wkroczenia wojsk radzieckich, pracowałam w Warszawie i pod Warszawą (po Powstaniu pod Krakowem), pracowałam nielegalnie. Utrzymywałam się częściowo z lekcji muzycznych, pracowałam jednak głównie przy Organizacji

12) Stały adres. Warszawa, Senatorska 45, domek Fiolki IV/2.

legit wyst. 24/VIII-46r

podpis. Maria Leonja Jabłonówna

Uwaga: za zatajenie informacji nieodpowiadających rzeczywistości będą zastosowane dalej idące sankcje organizacyjne aż do skreślenia ze Związku włącznie.

Legitymację otrzymałam dn. 8.VII-48. Legitymację odebrała [illegible]