

„Królowa

Przedmieścia“

Jak dotąd, każda nowa inscenizacja „Królowej Przedmieścia“ zyskiwała sobie mniej lub więcej zasłużone powodzenie. Kolejna premiera, którą przygotował Teatr „Komedia“ wzbudziła szczególne chyba zainteresowanie, bo... tekst mistrza Konstantego Krumłowskiego „poprawił“ Jerzy Rakowiecki i Jerzy Wittlin, korektury muzyczne „wprowadził“ Tadeusz Kierski, a teksty piosenek „zaktualizowali“ Ziemowit Kuniński i Andrzej Szczepkowski. Rezultaty — można oglądać przy ulicy Sierpeckiej 6, na autentycznym przedmieściu naszej stolicy.

Widowisko weszło na afisz Teatru „Komedia“ w inscenizacji i reżyserii Jerzego Rakowieckiego, scenografia Krystny Horeckiej, kierownictwo muzyczne Tadeusza Kierskiego.

W przedstawieniu udział biorą: B. Rylska, J. Wejcman, W. Gliński, Z. Kęstowicz, W. Siemion, J. Stępowski, J. Skowrońska, T. Ross, A. Szczepkowski, W. Katuski, B. Kłodkowski, J. Tkaczyk, C. Julski, W. Biegański, K. Dembowski, S. Massalska, E. Szuplak-Gliński, Z. Jamry, I. Górka, H. Gruszecka, I. Ładosłówna, T. Somogi, J. Ruśniaczek, J. Dębski.