

# Halina Gryglaszewska nie żyje



FOT. WACLAW KLAG

W październiku 2006 r. Halina Gryglaszewska obchodziła jubileusz 60 lat pracy aktorskiej i pedagogicznej

W wieku 93 lat zmarła w Krakowie Halina Gryglaszewska, znakomita aktorka, reżyser teatralny, związana głównie ze scenami Krakowa. Była bardzo lubianym pedagogiem PWST, w uczelni tej pełniła i funkcję prorektora; od 1973 r. była jej profesorem.

Debiutowała w październiku 1946 r. rolą Pani Nocy w „Niebieskim ptaku” Maeterlincka w reż. Marii Billizanki w krakowskim Teatrze dla Dzieci „Wesoła Gromadka”. Podczas dyplomowych pokazów aktorskich Państwowej Szkoły Dramatycznej w lipcu 1947 r. wystąpiła m.in. razem z Haliną Mikołajską, Gustawem Holoubkiem, Andrzejem Kruczyńskim – zagrała wówczas Martę

we fragmentach „Rozdroża miłości” Zawieskiego i Jewdochę w „Sędziach” Wyspiańskiego. W listopadzie tego roku po raz pierwszy wystąpiła na cenie Teatru im. Słowackiego – jako Dziewka w „Kłątwie” Wyspiańskiego w reżyserii Bronisława Dąbrowskiego.

W latach 1947–1953 była aktorką Starego Teatru i Teatru im. Słowackiego, połączonych w jedną instytucję. Następnie pracowała w Teatrze im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach (1954) i ponownie w Starym Teatrze (1954–1959), po czym objęła dyrekcję Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. W latach (1963–1971) była dyrektorem naczelnym

i artystycznym Teatru Rozmaitości (obecnie Bagatela). Do Teatru im. J. Słowackiego powróciła na stałe w 1971 r. Po przejściu na emeryturę nadal była aktywna zawodowo; widzowie mogli ją podziwiać ostatnio w roli Laury z Epilogu w „Kordianie” w reż. Janusza Wiśniewskiego (premiera 2006 r.).

Wystąpiła w wielu wybitnych rolach w Teatrze Telewizji, w teatrze Polskiego Radia.

Grała też w filmach, m.in.: „Strach (reż. A. Krauze), „Pałac” (T. Junak), „Ziemia obiecana” (A. Wajda), „Wahadelko” (F. Bajona), „Podwójne życie Weroniki (K. Kieślowski), „Cwał” (K. Zanussi).

(WAK)