

SPATIF – ZASP

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW TEATRU I FILMU

00-536 WARSZAWA, Al. Ujazdowskie 45

Tel. 29-32-71, 28-78-08, 21-48-20,

Adres telegr. SPATIF-ZASP WARSZAWA

L. dz. /

Warszawa, dnia 197... r.

Halina GRYGLASZEWSKA
 ur. 13.VI.1917 – Charków
 aktorka i reżyser
 PWST Kraków 1947 – dyplom aktorski
 PWST Kraków 1960 – " reżyserski
 T.im. J.Słowackiego – Kraków, Pl. Św. Ducha 1
 zam. Kraków, ul. Miodowa 24-a m 10

Wybitna aktorka, reżyser, pedagog oraz wieloletni kierownik artystyczny Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach, później Teatru Rozmaitości w Krakowie. Obecnie aktorka Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie oraz profesor nadzwyczajny PWST, członek Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego przy Ministerstwie Kultury i Sztuki.

Do wybitnych ról pierwszego okresu pracy artystycznej na scenie Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie należą: Marta w "Rozdrożu miłości", Dziewka w "Kłątwie", Anna w "Inżynierze Sabie", Edyta w "Seansie" a przede wszystkim Balladyna, Gertruda w "Hamlecie", Lisel w "Niemcach" i Chimena w "Cydzie".

Jest znakomitą aktorką charakterystyczną i tragiczną o mocnym, sugestywnym głosie.

J. P. Gawlik pisze o Gryglaszewskiej:

... "Gryglaszewska to aktorka wielkich namietności i dyskretnego podtekstu, wyrazistej ekspresji i subtelnych niedopowiedzeń" ...

Po otrzymaniu dyplomu reżyserskiego obejmuje kierownictwo artystyczne Teatru w Kielcach, a od 1963 roku Teatru Rozmaitości w Krakowie. Obie te placówki artystyczne prowadzi znakomicie i podnosi ich poziom artystyczny. W tym okresie wiele również reżyseruje.

Wykaz prac reżyserskich :

M. Maeterlinck	- "Ptak"	1959	T.im. Żeromskiego, Kielce
M. Bułhakow	- "Ucieczka"	1959	
W. Szekspir	- "Makbet"	1960	
w/g G. Maupassanta			
F. Hochwälder	- "Baryłeczka"	1960	
L. Holberg	- "Spioch"	1960	

SPATIF – ZASP

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW TEATRU I FILMU

00-536 WARSZAWA, Al. Ujazdowskie 45

Tel. 29-32-71, 28-78-08, 21-48-20,

Adres telegr. SPATIF–ZASP WARSZAWA

L. dz. /

Warszawa, dnia 197... r.

- 2 -

T.H.Kański	-	"Soc"	1960	
F.i P.Schönthan	-	"Porwanie Sabine"	1960	T.im.Osterwy Gorzów Wlkp.
R.Rose,H.Budjuchn	-	"Dwunastu gniewnych ludzi"	1961	T.im.Zeromskiego Kielce
M.Regnier	-	"Łowcy głów"	1961	
G.Goldoni	-	"Zakochani"	1962	T.im.Słowackiego Kraków
J.Kilty	-	"Kochany kłamca"	1962	
J.Słowacki	-	"Fantazy"	1963	
wg L.Tolstoja E.Piscator	-	"Wojna i pokój"	1963	T.Rozmaitości Kraków
A.Feliński	-	"Barbara Radziwiłłówna"	1964	
W.Szekspir	-	"Romeo i Julia"	1965	
M.Camoletti	-	"Latające narzeczone"	1965	
B.Brecht	-	"Strach i nędza III Rzeszy"	1966	
F.Hochwälder	-	"Maliniarz"	1967	
M.Chase	-	"Harvey"	1967	
I.Ilf,E.Pietrow	-	"Dwanaście krzeseł"	1967	
P.Corneille	-	"Cyd"	1968	
M.Bułhakow	-	"Ucieczka"	1969	

W roku 1972 wraca na scenę T.im. Słowackiego, gdzie znowu poświęca się wyłącznie pracy aktorskiej.

Wykaz ról od sezonu 1972/73

Z.Nałkowska	-	"Dom kobiet"	Julia Czerwińska	1972	T.im.Słowackiego Kraków
E.Bryll	-	"Co się komu śni"	Baba Królowa	1972	
S.Wyspiański	-	"Wesele"	Klimina	1973	

SPATIF – ZASP

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW TEATRU I FILMU

00-536 WARSZAWA, Al. Ujazdowskie 45

Tel. 29-32-71, 28-78-08, 21-48-20,

Adres telegr. SPATIF-ZASP WARSZAWA

L. dz. /

Warszawa, dnia 197... r.

- 3 -

J. Słowacki	- "Lilia Weneda"	Gwinona	1973
W. Szekspir	- "Opowieść zimowa"	Antygona	1974
H. Ibsen	- "Peer Gynt"	Aasa, matka Peer Gynta	1975

Telewizja

J. Girardoux	- "Wariat z Chaillot"	Wariatka z Chaillot	1974
G. Hauptmann	- "Przed zachodem słońca"	Pani Peters	1974

Odznaczenia

1956 - Złoty Krzyż Zasługi
- Medal X-lecia PRL
1967 - Odznaka 100-lecia
1969 - Złota Odznaka m. Krakowa
1969 - Odznaka Zasłużonego Działacza Kultury

Nagrody

1969 - Nagroda m. Kielc
1967 - Nagroda m. Krakowa
- Kilkakrotne nagrody Ministra Kultury i Sztuki za szczególne osiągnięcia w dziedzinie pracy aktorskiej i dydaktyczno - wychowawczej.
- Nagroda na II Telewizyjnym Festiwalu Teatrów Dramatycznych za rolę "Bony" w "Barbarze Radziwiłłówniej"
- I Nagroda na III Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu - za monodram "Eksperyment".