

Dwie premiery 198 w Białymstoku

Białystok, w czwartek



Dwie ostatnie premiery w Państwowym Teatrze im. Aleksandry Węgierskiej w Białymstoku były dziełem Feliksa Chmurkowskiego. Wyreżyserował on „Karbana” i

„Klub kawalerów”, grając w pierwszej z wymienionych sztuk rolę tytułową. Chmurkowski grał ją nieco odmiennie niż jej łódzki prototyp, choć niemniej sugestywnie. Wprowadzając do sztuki w swojej adaptacji scenicznej cały szereg współcześnie nurtujących nas problemów, uczynił sztukę jeszcze bardziej interesującą dla polskiego widza. Sztukę zakończył pomysłowym, żywym obrazem ilustrującym plan sześciolatek. „Klub kawalerów” zmontowany został umiejętnie według najlepszych wzorów komediowych.

Scenograf Gniatkowski szczęśliwie rozwiązał sprawę oprawy scenicznej „Karbana”. Skonstruował tylną ścianę w formie wielkiego okna fabrycznego a następnie przy zastosowaniu niewielkich zastawek uzyskał estetyczną harmonijną wnętrze. W komedii Bałuckiego przez zastosowanie pomysłowej, barwnej i stylowej ramy wprowadzając widza w epokę i miejsca akcji uzyskał również szczęśliwy efekt.



„Klub Kawalerów” w Białymstoku.

Foto — Babczyński.