

Wciąga pokolenia

Walki rycerzy średniowiecza. Podróże odkrywców nowych lądów. Dwuznaczne nader życie na królewskim dworze. Rewolucja francuska. Wojny napoleońskie. Radość i euforia z odkryć naukowych. Totalitaryzm i zbrodnie ludobójstwa dwudziestego wieku. Obalenie muru berlińskiego. Bieg ku zjednoczonej Europie...

Taki skrót historii naszego kontynentu, naszej wspólnej przestrzeni dziejów przedstawił poznański Teatr Ósmego Dnia w spektaklu „A jednak się kręci”. Przedstawienie to powstało na swego rodzaju zamówienie. Na EXPO 2000 w Hanowerze poproszono, by poznański teatr przygotował spektakl nawiązujący do wydarzeń mijającego tysiąclecia. I widowisko to pokazano na tamtejszych targach. Wywołało wielkie zainteresowanie.

Obecnie przedstawienie Teatru Ósmego Dnia przeniesione zostało do Poznania i prezentowane jest w

hali nr 21 Międzynarodowych Targów Poznańskich.

Spektakl zatytułowany „A jednak się kręci” ma w sobie cechy najlepszych przedstawień poznańskich „Ósemek”. Pełna ekspresji muzyka, ogromna dynamika ruchu, przykuwająca wzrok scenografia, zmieszana ze sobą nawzajem ironia i patos powodują, że spektakl ogląda się z wielką uwagą. Najlepsze przy tym są sceny rozpadu, zepsucia widoczne w europejskich przestrzeniach historii... A potoczność widowiska powoduje, iż wciąga ono do oglądania wszystkie pokolenia. ■ bran

