

Arka dla wędrowców i uciekinierów



Wielki uskrzydłony statek jest centralnym punktem scenografii

Teatr Ósmego Dnia to ponad 40 lat pięknej historii, prawdziwa legenda i symbol sztuki zaangażowanej. Na opolskim rynku artyści zaprezentują spektakl „Arka”.

Grupa zaczynała w latach 60. jako teatr studencki. W jego szeregach znaleźli się między innymi Stanisław Barańczak, którego poezja w późniejszym okresie była inspiracją do kolejnych spektakli, wieloletni kierownik grupy (obecnie dyrektor międzynarodowego festiwalu teatralnego Malta) Lech Raczak oraz Jan A.P. Kaczmarek i jego Orkiestra Ósmego Dnia.

Profesjonalizując się, teatr ciągle zmieniał swoją stylistykę. Spory wpływ na jego charakter miały wydarzenia marca '68 roku oraz teoria teatralna Jerzego Grotowskiego. Nic dziwnego, że w stanie wojennym zespół został poddany wielu szykanom.

Artystom zabroniono wyjazdów na zagraniczne festiwale, cofnięto dotacje, zabrano salę prób, a na koniec zabroniono oficjalnych występów. Po tym można było zobaczyć ich spektakle tylko na scenach kościelnych, aż w końcu niemal wszyscy członkowie grupy wyemigrowali, by powrócić do kraju po politycznym przełomie.

W Opolu Teatr Ósmego Dnia wystąpi ze swoim przedostatnim spektaklem pt. „Arka”, opowiadającym właśnie o podróży i szukaniu własnego miejsca. Wykonane w widowiskowy sposób przedstawienie pełne jest teatralnych maszyn, wciągających publiczność w rzeczywistość ludzi uciekających przed światem wojny i nieprawości. Dramatyczna prawda tego spektaklu głosi, że każdy - dosłownie każdy - mo-

że podzielić los wygnańca. I chociaż ta myśl obleczona jest w niezwykle plastyczne, a czasem zapierające dech w piersiach efekty wizualne - nie boli przez to mniej. „Arka”, której głównym symbolem jest wielki uskrzydłony statek, przypomina, że nadal żyjemy w epoce tułaczy i uciekinierów, którzy, nie mogąc znaleźć swojego upragnionego miejsca, przemierzają kolejne - nie tylko symboliczne - kraje i kontynenty.

„Arka” jest jednym ze spektakli zaproszonych na jubileusz Teatru Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki w Opolu. Więcej na temat imprezy w poniedziałek na stronach lokalnych.

MAREK SZUBRYT

» „Arka” Teatru Ósmego Dnia, rynek, wtorek, godz. 22 30, wstęp wolny