

„Arka” dla dwustu tysięcy

– Było koszmarnie zimno, lało i do ostatniej chwili baliśmy się, że nie wystąpimy. W końcu o północy zagraliśmy, a odbiór był tak gorący, że temperatura przestała mieć znaczenie – powiedziała „Głosowi” Ewa Wójciak, dyrektor Teatru Ósmego Dnia, tuż po sukcesie spektaklu „Arka” podczas Sezonu Polski we Francji.

Gospodarze festiwalu w regionie Nord-Pas-de-Calais, którego stolicą jest Lille, wyrażali najwyższe uznania dla gości z Poznania. Podkreślali ich profesjonalizm, sprawność techniczną i rzadką umiejętność przekazywania w prosty, czytelny sposób treści politycznych.

Poznańska publiczność będzie miała okazję obejrzeć



„Arka” Teatru Ósmego Dnia została entuzjastycznie przyjęta we Francji.

„Arkę” 15 maja na Cytadeli. Będzie to setne przedstawienie tego plenerowego, pełnego emocji i plastycznej urody widowiska.

„Arka”, nazywana wizytówką kultury polskiej, w czasie dwóch lat objechała prawie cały świat. Podbiła widownię na 60. festiwalach w niemal wszystkich krajach Europy, Meksyku, Singapurze, Korei i Ameryce Południowej. Ostatnio w Bogocie i Caracas. Obejrzało ją ponad 200 tysięcy widzów na czterech kontynentach.

To przedstawienie opowiada o poszukiwaniu wolności, o wędrowaniu, o tym, że spalony dom nosimy w sobie. Dzieje się w różnych miejscach, zaskakuje, zmusza publiczność do aktywności. **bm**