

KINO

Miłośnicy osobników z przepaską na oku i banderą doczekali się: trzecia część „Piratów z Karaibów” weszła do kina Pokój

STRONA 9



SCENA

Białostocki Teatr Lalek wznawia Gulliwera. Trzeba zobaczyć

STRONA 11

strona 13

BONUSY

www.gazeta.pl/cjg

gazeta

BIAŁYSTOK

Piątek
czwartek
25 – 31 maja
2007

co jest grane

ISSN 1425-4824

Sprzedaj łącznie z „Gazetą Wyborczą”

Czas matek Teatr Ósmego Dnia



TEGO NIE MOŻESZ PRZEGAPIĆ! LEGENDA POLSKIEGO TEATRU ALTERNATYWNEGO - TEATR ÓSMEGO DNIA - ZNÓW W BIAŁYMSTOKU. OSTATNI RAZ ZJAWIŁ SIĘ TU PRZED SZEŚCIU LATY W OGROMNYM USKRZYDLONYM STATKU I OPOWIADAŁ O WYGNAŃCACH. JUTRO PRZED TEATREM DRAMATYCZNYM OPOWIE O MACIERZYŃSTWIE I ŚMIERCI. W SWOIM STYLU - SPEKTAKULARNIE I PRZEJMUJĄCO

Ze będzie plastycznie i sugestywnie - wiadomo, poznański teatr to gwarancja takich widowisk. Świadczy o tym może też rozbudowana i skomplikowana scenografia wymagająca pracochłonnego montażu - twórcy teatru jej konstruowanie zaczęli już wczoraj w nocy i kontynuować dziś będą przez cały dzień. Cały spektakl rozgrywać się będzie - tradycyjnie u „Ósemek” w wielopoziomowej przestrzeni. Ci białostoczanie, którym jak dotąd jakoś nie udało się zobaczyć spek-

takli Teatru Ósmego Dnia, niech nie zdziwią się, gdy niezwykle sceny dziać się im będą nad głowami, za plecami, przy stopach... I że najprawdopodobniej wraz z konstrukcją będą musieli się przemieszczać.
W ramach Dni Sztuki Współczesnej (bo to właśnie organizatorom festiwalu udaje się co jakiś czas ściągnąć do Białegostoku niemal wszystkie spektakle teatru) zobaczymy „Czas matek”. To widowisko - ciąg obrazów i wydarzeń, opowiadające historię macierzyństwa i śmierci językiem groteski

i dramatu. Tu wszystko ze sobą współgra: aktorstwo, elementy scenograficzne, multimedialne i specjalnie skomponowana muzyka.
Jak mówią twórcy teatru: „Współczesność tworzą kobiety, w coraz większym stopniu widoczne, wspaniałe, wielobarwne i heroiczne. Biorąc w ręce sprawy tego świata, stają się ikoną naszych czasów. Przedstawienie jest opowieścią o współczesnej matce, kobiecie, wielu matkach, które dają początek życiu, (...) i które doznają największej z klęsk - utraty. (...) Orientu-

ją się, że nie wiedząc rodziły i cierpliwie pielęgnowały katów i ofiary. I tak metafizyce narodzin przeciwstawia się wszechogarniająca bylejakość i anonimowość śmierci. Kobiety jednak buntują się przeciw tej stracie...”.
W jednej przestrzeni zobaczymy najróżniejsze matki świata: te z Buenos Aires, którzy szukają zaginionych dzieci, matki amerykańskich żołnierzy, Czeczenki, kobiety Izraela i matki palestyńskich samobójców, kobiety Iraku, kobiety Afganistanu... O tym wszystkim opowiada ekipa „Ósemek”,

w której legendarnych założycieli - m.in. Ewę Wójciak i Tadeusza Janiszewskiego, wspierają młodszy stażem aktorzy.
Spektakl rozpocznie się już po zmroku w sobotę, o godz. 22, przed Teatrem Dramatycznym.
MOŻ
► Patronat - „Gazeta Wyborcza”. Więcej o Teatrze Ósmego Dnia i spektaklu „Teczki” - s. 10. Program Dni Sztuki Współczesnej - s. 10