

Matki Ósmego Dnia

Trwają próby do „Czasu matek”, najnowszego widowiska plenerowego Teatru Ósmego Dnia. Premierę spektaklu, inspirowanego losami kobiet, które przeżyły śmierć swoich dzieci, zaplanowano na 28 czerwca

IWONA TORBICKA

Poznańskie „Ósemki” pozostają wiernie tematami, którymi żyje cały świat, o których piszą i mówią zarówno dziennikarze, jak i zwykli ludzie. Jednym z takich tematów są wojny, toczące się w wielu krajach świata. - W te doniesień o wojnie, o jej śmiertelnych ofiarach, są zawsze matki - mówi Ewa Wójciak, szefowa „Ósemek”. - To one najpierw przeżywają cud narodzin i obcowania z nową istotą, a potem utratę kogoś najbliższego. Inie jest ważne, po której stronie walczyły ich dzieci, po stronie oprawców czyich ofiar, dramat matki zawsze jest ten sam - dodaje. Źródeł „Czasu matek” szukać trzeba m.in. w reportażach, które ukazywały się na łamach „Gazety Wyborczej”. Opowiadały o babciach z Buenos Aires, które walczyły o odnalezienie wnuków i o to, by wojskowi odpowiedzieli za mordowanie ludzi w czasach dyktatury w Argentynie. Albo - o wojnie w Afganistanie, na której giną synowie brytyjskich matek, wojnie w Iraku, gdzie giną dzie-

ci kobiet wielu narodowości czy wojnie w Czeczenii i protestach rosyjskich matek, które straciły tam swoich synów. - Kobiety biorą w ręce sprawy tego świata, stają się ikonami naszych czasów, tylko one potrafią zawiązać sojusz ponad interesami politycznymi - mówi Wójciak. Przedstawienie przygotowane jest z myślą o obchodach 50. rocznicy powstania Poznańskiego Czerwca '56. Premiera w nocy z 28 na 29 czerwca na wolnych torach. Po raz pierwszy w historii „Ósemek” w widowisku wykorzystane zostaną projektory, które m.in. będą służyły do wywołania efektu zwielokrotnienia. Droga na miejsce spektaklu będzie obwieszona billboardami przedstawiającymi „matki Czerwca '56” - takie, jakimi były 50 lat temu, kiedy straciły swoje dzieci i takie, jakimi są obecnie: 80-letnimi kobietami, które nigdy nie zapomniały o swojej krzywdzie. Zamknięty pokaz odbędzie się w sobotę w Poznaniu, następny - w Niemczech na Festiwalu Teatrów Ulicznych w Detmoldt, który jest przepustką do występów na całym świecie. ●

iwona.torbicka@poznan.agora.pl



Poznanlacy zobaczą spektakli w 50. rocznicę Czerwca '56