



Czerwcem '56 inspirowane



Obchody Poznańskiego Czerwca zakończyły się monumentalną metaforą na placu Mickiewicza - widowiskiem przygotowanym pod okiem Izabelli Cywińskiej. Godzinę później na Wolnych Torach odbyła się premiera „Czasu matek” Teatru Ósmego Dnia (dwa zdjęcia u dołu strony).

Widowisko I. Cywińskiej, którego integralną częścią było „Oratorium 1956” Jana A. P. Kaczmarka, miało charakter odświętny. Wzięli w nim udział aktorzy Teatru Nowego i Teatru Biuro Podróży, tancerze Polskiego Teatru Tańca, orkiestra Filharmonii Poznańskiej, chóry i soliści.

Teatr Ósmego Dnia na swojej premierę przyciągnął nie tylko miłośników teatru. Ósemki pokazały, że bohaterami takich zrywów jak Poznański Czerwiec są nie tylko mężowie i synowie, ale także matki. **sdz**

