

Wieści z teatrów

Poznańskie Ósemki w Instytucie Teatralnym

„Osadzeni. Młyńska 1” to projekt, który jest rezultatem współpracy Teatru Ósmego Dnia z Aresztem Śledczym w Poznaniu. Artyści przez wiele tygodni spotykali się z ośmioma osadzonymi, próbowali poznać i zrozumieć ich historie.

W spektaklu wykorzystali fragmenty „Elegii duinejskich” R.M. Rilkego. Instytut Teatralny, „Osadzeni. Młyńska 1”, scenariusz: Ewa Wójciak we współpracy z Pauliną Skorupską, Adamem Borowskim, Tadeuszem

Janiszewskim, Marcinem Kęszyckim, projekt przestrzeni, projekcje wideo: Jacek Chmaj.

Występują m.in.: Ewa Wójciak, Adam Borowski, Tadeusz Janiszewski, Marcin Kęszycki.

25, 26 listopada, piątek, sobota, godz. 18 i 20.

Historia według 30-latków

W Teatrze Powszechnym premiera monodramu Katarzyny Marii Zielińskiej „Rewolucja balonowa”. Sztuka autorstwa Julii Holewińskiej pokazuje transformację widzianą oczami dzisiejszych trzydziestolatków. Obserwowali, jak ich rodzice zaangażowani politycznie w PRL-u tańczą z radości, słysząc o wygranych