

Kultura i władza oczami Teatru Ósmego Dnia

Sopot

Ten teatr wciąż zadaje trudne pytania i budzi gorące emocje. Dzisiaj zobaczymy interesujące przedstawienie „Osadzeni. Młyńska 1”.

Grażyna Antoniewicz

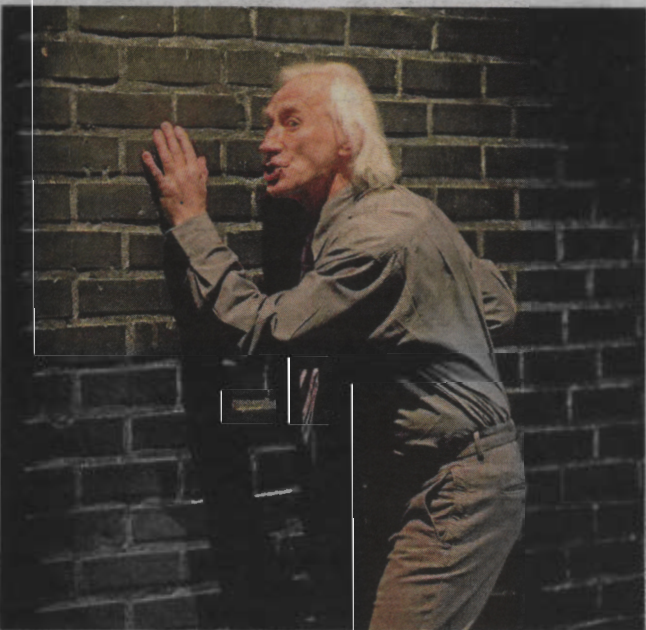
g.antoniewicz@prasa.gda.pl

Teatr Ósmego Dnia doskonale znany jest mieszkańcom Trójmiasta, gościł bowiem u nas ze swoimi spektaklami, choćby z „Czasem matek”, wielkim plenerym widowiskiem. Tym razem oglądamy jego inne oblicze. Od piątku w ramach cyklu „Teatr na nowe czasy” w Sopocie odbywają się spotkania z twórcami, warsztaty, projekcje filmowe. W niedzielę w Teatrze na Plaży zobaczyliśmy kameralny spektakl (mający for-

mę dokumentalną) „Do Władzy Wielkiej i Sprawiedliwej”. Inspiracją do napisania scenariusza stały się informacje o rosnącej liczbie anonimów, a także lektura niewielkiej książki Barbary Engelking „Szanowny Panie Gistapo”, w której autorka umieściła donosy pisane przez Polaków do niemieckich okupacyjnych władz. Po przedstawieniu odbyła się gorąca dyskusja z publicznością.

- To nie jest tylko spektakl o zawiści i zazdrości ani o zemście, lecz o tym, że w nas tkwi zło - powiedziała Ewa Wójciak, dyrektor artystyczny teatru.

Dzisiaj kolejny spektakl „Osadzeni. Młyńska 1”. Sopot, Scena Kameralna Teatru Wybrzeże (godz. 19). W środę o godzinie 18 w Dworcu Sierakowskich odbędzie się debata społeczna poświęcona relacjom kultury i władzy. ●



FOT. ALICJA BYŻONIA

► Scena ze spektaklu „Do Władzy Wielkiej i Sprawiedliwej” Teatru Ósmego Dnia