



## „Teczki” Teatru Ósmego Dnia w Bytomiu

„Wyciąg – karta personalna. Nazwisko i imię figuranta: Borowski Adam. Kryptonim: Adam. Zabarwienie sprawy: wroga działalność w ramach Teatru Ósmego Dnia (...). Miejsce popełnienia przestępstwa; naukowe, twórcze. Dział gospodarki, w którym powstały straty: kultura i sztuka” – to wyimek z esbeckich akt Adama Borowskie-

go, członka Teatru Ósmego Dnia, i jednocześnie fragment spektaklu „Teczki”. To kolejny eksperyment kultowej poznańskiej grupy Teatr Ósmego Dnia, która postanowiła wejść ponownie w komunistyczny labirynt i w odnalezionych tam własnych teczkach znaleźć materiał do przedstawienia. Niedzielny spektakl, po raz pierwszy poka-

zywany na Śląsku, jest częścią prezentacji działalności teatru w Bytomskim Centrum Kultury w cyklu Hartowanie Teatrem. W sobotę o godz. 18 odbędą się projekcje filmów dokumentujących działalność grupy (wstęp wolny). „Teczki” zobaczymy w niedzielę o godz. 18, bilety kosztują 15 i 20 zł.

ALEKSANDRA CZAPLA-OSLIŚLO