

„Teczki” Ósemek

Ten spektakl to odpowiedź poznańskich artystów na raporty, które znaleźli na sobie w archiwach SB. We wtorek Teatr Ósmego Dnia pokaże „Teczki” w Pleciudze.

Przedstawienie jest kameralne, o formie zbliżonej do teatru dokumentalnego. Aktorzy raporty i donosy funkcjonariuszy i współpracowników SB na swój temat skonfrontowali z fragmentami swej prywatnej korespondencji i spektaklami powstałymi w tym okresie.

„Naszym zamiarem jest zrealizowanie pewnego eksperymentu teatralno-dokumentalnego, zainspirowanego odkryciem naszych własnych, indywidualnych, prywatnych dossier w zasobach akt byłej Służby Bezpieczeństwa. Są to poważne zasoby - dziesiątki akt, setki stron, kwestionariusze,

charakterystyki, „analizy teatrolologiczne”. Poruszająca historia śledzenia, tropienia i w końcu stawiania w stan oskarżenia myśli, duchowych burz, intelektualnych buntów, moralnych rozterek (...). Chcemy pokazać młodych ludzi, marzących, rozpalonych artystów, którzy szukają kształtu i granic wypowiedzi, którzy czytając wielką literaturę, nie potrafią znaleźć dystansu do najważniejszych, stawianych przez nią pytań, którzy cierpią naprawdę z powodu zła świata. I tych, funkcjonariuszy systemu, którzy pełni pogardy, a co najmniej poczucia wyższości - bo w końcu stojący po stronie władzy, tej „która wie” - rozszyfrowują po swojemu metafory, konstruują kwestionariusze, zastępcze akty oskarżenia o przestępstwa kryminalne, szyfrogramy, rapor-

MATERIAŁY ORGANIZATORÓW



Scena ze spektaklu „Teczki”

ty i opisy »zagrożenia«. Dziś patrzymy na to z dystansem, wydaje się, że znaleźliśmy wyjście z totalitarnego labiryntu, ale jego wspomnienie wciąż budzi grozę, czasem śmiech, czasem brzmi jak przestroga” - piszą o spektaklu twórcy.

Występują: Ewa Wójciak, Adam Borowski, Tadeusz Janiszewski, Marcin Kęszyci.

Teatr Ósmego Dnia z Poznania przyjeżdża na zaproszenie Teatru Kana, Miasta i IPN, w ramach obchodów 20. rocznicy wolnych wyborów 1989 r.

EWA PODGAJNA

» „Teczki” Teatru Ósmego Dnia gościnnie na scenie Teatru Lalek Pleciuga we wtorek, o godz. 17 (wstęp na zaproszenia) i 20. Bilety - 20 i 30 zł - można kupować w Piwnicy Kany