

Wzlot Ósemek

Spektakl „Wzlot” oparty na poezji Osipa Mandelsztama przypomni w piątek 23 kwietnia o g. 20 Teatr Ósmego Dnia.

„Wzlot” powstał właściwie w innej epoce – w pierwszym roku stanu wojennego – premiera odbyła się 3 grudnia 1982 roku. Nie znane były jeszcze wtedy okoliczności śmierci Mandelsztama. Przypomnijmy, iż dopiero w grudniu ub. roku ujawniono zawartość teczek z archiwów KGB „Sprawa ob. Osipa Mandelsztama” (materiały te drukowała również „Gazeta Wyborcza”). Poeta zmarł na serce w obozie 27 grudnia 1938 roku. Pochowano go cztery dni później w zbiorowej mogile.

Przeglądając się historii

„Wzlotu” poznajemy jednocześnie losy Teatru Ósmego Dnia w latach 80.

Tymczasowa Komisja Koordynacyjna podziemnej „Solidarności” przyznała przedstawieniu swoją nagrodę kulturalną za rok 1982. „Wzlot” ogląda też publiczność I Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych w Jeleniej Górze (1983), a w 1984 roku Ósemki kończą nim działalność w pierwszej własnej siedzibie na Ratajach. Potem teatr prezentuje przedstawienie w kościołach całej Polski.

Podczas pobytu części zespołu we Włoszech powstaje włoska, francuska, angielska oraz niemiecka wersja spektaklu – ogląda go publiczność

m.in. Münster, Blois (Francja), Sitges (Hiszpania), Bolonii, Berlina Zach., Glasgow, Kopenhagi i Bazylei. W maju 1989 roku Ósemki zawożą „Wzlot” do Moskwy i Leningradu.

„Wzlot” – poetycką, przeplatana songami opowieść o losie Mandelsztama – wyreżyserował do własnego scenariusza Lech Raczak, muzykę skomponował Lech Jankowski. Wystąpią: Adam Borowski, Tadeusz Janiszewski, Marcin Kęszycki i Ewa Wójciak.

Bilety (30 tys. zł) można rezerwować telefonicznie pod nr 527 714 lub kupić na pół godziny przed przedstawieniem, ul. Ratajczaka 44, II p.

(masz)