

JEGOR BUŁYCZOW W KATOWICACH

Sztuka Maksyma Gorkija „Jegor Bułyczow i inni” — to pierwsza część niedokończony trylogii scenicznej, mającej odzwierciedlić historię rewolucji październikowej i w związku z nią zmierch burżuazji mieszczańskiej. Dzieło Gorkija pokazuje i uzasadnia dlaczego odejść muszą ci, których rola historyczna zakończyła się definitywnie w dniach przewrotu, a do których należy także bogaty mieszczanin Bułyczow. Przedstawienie katowickie jest — jak zgodnie stwierdzają recenzenci — wydarzeniem artystycznym dużej miary, co jest przede wszystkim zasługą dyr. Władysława Krasnowieckiego, reżysera sztuki, a zarazem odtwórcy roli tytułowej. Podkreślić należy poza tym wielki wysiłek całego niemal zespołu artystycznego teatru. Wśród przeszło dwudziestoposobowej obsady sztuki wyróżnili się szczególnie: I. Krasnowiecka, J. Jabłonowska, M. Jastrzębski i J. Fitlo.



Krasnowiecki jako Bułyczow



Scena z aktu III: Bułyczow, Glalira (K. Zastrzerzyńska) i Tiatin (St. Rydel)