

168

Mała scena Teatru Ludowego przy ul. Czackiego rozpoczęła swoją działalność od komedii Cwojdzńskiego „FREUDA TEORIA SNÓW”. Nowy sezon przynosi zmianę linii repertuarowej tej placówki. Pragnie ona wystartować po wakacyjnej przerwie nie oglądaną u nas po wojnie sztuką Strindberga pod tytułem „PANNA JULIA”, w reżyserii IRENY GRYWIŃSKIEJ. Następne plany? Przewiduje się wystawienie słynnej już dziś sztuki eksperymentalnej Ionesco pt. „LEKCJA”. Pójdzie ona razem z nową sztuką Jerzego Lutowskiego „OSWOBODZICIELE I OSWOBODZENI”. W dalszej kolejności teatr zamierza pokazać publiczności warszawskiej m. in. znakomitą sztukę Giraudoux pod tytułem „SODOMA I GOMORA”. Na zdjęciu: Irena Grywińska.

