

Nagrody za twórczość artystyczną w 1969 r.

389
Komisja Nagród Ministerstwa Kultury i Sztuki w składzie: Wiesław Adamski, Jarosław Iwaszkiewicz, Jan Zygmunt Jakubowski, Roman Jasiński, Jerzy Koenig, Wincenty Kraśko, Jerzy Kreczmar, Jerzy Putrament, Stanisław Różewicz, Juliusz Starzyński, Jan Alfred Szczepański, Zbigniew Turski, Mieczysław Wejman pod przewodnictwem Lucjana Motyki przyznała następujące nagrody za twórczość artystyczną w 1969 r.

NAGRODY I STOPNIA

ALINA I CZESŁAW CENTKIEWICZOWIE — za całokształt twórczości literackiej, podróżniczej i dla młodzieży; HENRYK CZYZ — za wybitną działalność dyrygencką i propagandę muzyki polskiej za granicą; prof. WITOLD DOROSZEWSKI — za twórczą pracę w dziedzinie językoznawstwa, za wieloletnie wytrwałe szerzenie za pośrednictwem radia i wydawnictw książkowych kultury języka polskiego i uwypoklenie jej związków z kulturą umysłową społeczeństwa; IRENA DUBISKA — za całokształt pracy

artystycznej i pedagogicznej w dziedzinie muzyki; HENRYK MIKOŁAJ GORECKI — za całokształt twórczości kompozytorskiej; KONSTANTY MACKIEWICZ — za całokształt twórczości artystycznej w dziedzinie malarstwa ze szczególnym uwzględnieniem walorów humanistycznych na cyklach „Tam byli lynchowiec” i „Szkłane domy”; KAZIMIERZ OPALINSKI — za całokształt pracy aktorskiej w teatrze, filmie, radiu i telewizji; JANINA ROMANOWNA — za całokształt pracy aktorskiej oraz pedagogicznej; JONASZ STERN — za całokształt twórczości w dziedzinie malarstwa oraz za pracę pedagogiczną; STEFAN SLEDZINSKI — za wybitną działalność w upowszechnianiu muzyki polskiej w kraju i za granicą oraz za pracę pedagogiczną; WACŁAW TARANCZEWSKI — za całokształt twórczości w dziedzinie malarstwa oraz za pracę pedagogiczną; CZESŁAW WOŁĘJKO — za osiągnięcia aktorskie, w szczególności za role charakterystyczne w komedii polskiej; WOJCIECH ZUKROWSKI — za twórczość literacką; zespołowa: JERZY HOFFMAN, JERZY LIPMAN, JERZY LUTOWSKI — za film pt. „Pan Wodoryjowski”; zespołowa: Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej; JERZY SCHOENBORN, LECHOSŁAW MARSZAŁEK, WŁADYSŁAW NEHREBECKI, LESZEK MECH, ALFRED LEDWIG — za całokształt twórczości w dziedzinie filmu rysunkowego dla dzieci.

NAGRODY II STOPNIA

SYLWESTER CHECIŃSKI — za osiągnięcia twórcze w dziedzinie reżyserii filmów o wybitnych walorach społecznych, w szczególności za film „Sami swoi”; ANDRZEJ CYBULSKI — za działalność w dziedzinie upowszechniania kultury, a w szczególności za inicjowanie i organizowanie w Gdańsku wielu ogólnopolskich przedsięwzięć kulturalnych; STANISŁAWA FLESZAROWA-MUSKAT — za osiągnięcia w dziedzinie twórczości literackiej o tematyce polskiej współczesnej oraz za działalność publicystyczną; HANNA JANUSZEWSKA — za

DOKONCZENIE NA STR. 4

Nagrody za twórczość artystyczną w 1969 r.

DOKONCZENIE ZE STR. 1

całokształt twórczości literackiej dla dzieci i młodzieży; TADEUSZ KALINOWSKI — za całokształt pracy aktorskiej w dziedzinie filmu; KAZIMIERZ KARABASZ — za osiągnięcia twórcze w dziedzinie reżyserii filmów dokumentalnych, ze szczególnym uwzględnieniem filmów „Pierwszy krok” i „Rok Franka W”; ZBIGNIEW KOPALKO — za osiągnięcia twórcze w dziedzinie reżyserii słuchowisk radiowych; ROMAN KUKLEWICZ — za osiągnięcia w prowadzeniu i szkoleniu chóru Filharmonii Narodowej; ZOFIA NEYMAN — za wzorową organizację Muzeum Ziemi Sieradzkiej i prowadzonych w tym muzeum akcji upowszechniania kultury i sztuki; STEFAN OTWINOWSKI — za twórczość literacką i publicystyczną ze szczególnym uwzględnieniem książek pt. „Pamiętniki i herceje” i „Okoliczności lagodzące”; ANDRZEJ PAWŁOWSKI — za osiągnięcia twórcze w dziedzinie form przemysłowych, teorii i prac badawczych; TERESA ROSZKOWSKA — za osiągnięcia w dziedzinie scenografii teatralnej; HALINA SŁONIOWSKA — za osiągnięcia w dziedzinie wokalistyki; ANDRZEJ STRUMIŁŁO — za osiągnięcia twórcze w dziedzinie grafiki, zwłaszcza za cykl o Wietnamie „Ognisko w dzungli” i „Poeci świata Wietnamowi”; KAROL STRYJA — za całokształt działalności artystycznej i pedagogicznej w dziedzinie muzyki; KONRAD SWINARSKI — za twórcze poszukiwania w dziedzinie inscenizacji teatralnej; WŁADYSŁAW ŚLESICKI — za osiągnięcia twórcze w dziedzinie reżyserii filmów dokumentalnych, w szczególności za film „Rodzina człowieka”; zespołowa: KAZIMIERZ GUSTAW ZEMŁA i WOJCIECH ZABŁOCKI — za pomnik „Powstańców Śląskich” w Katowicach; KAZIMIERZ PIWKOWSKI — za zorganizowanie zespołu „Fistulatores et Tubicinatores

Varsovienses” i osiągnięcia w dziedzinie oryginalnych wykonań dawnej muzyki polskiej; zespołowa: TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE IM. AL. FREDRY „FREDREUM” W PRZEMYSŁU — za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania sztuki teatralnej.

NAGRODY III STOPNIA

WACŁAW BILINSKI — za powieść pt. „Nagrody i odznaczenia”; ZYGMUNT GREN — za twórczość publicystyczną oraz krytykę teatralną i literacką; KONSTANTY KULKA — za osiągnięcia wirtuozerskie w grze skrzypcowej; EWA LASSEK-JAROCKA — za osiągnięcia aktorskie w Teatrze Starym im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie; LECH STANISŁAW MIKŁASZEWSKI — za twórczość kompozytorską i upowszechnianie muzyki wśród dzieci i młodzieży; TADEUSZ PACIORKIEWICZ — za twórczość kompozytorską, w szczególności za opery radiowe i operę „Romans w Gdańsku”; ANDRZEJ PIETSCH — za osiągnięcia twórcze w dziedzinie grafiki artystycznej; WOJCIECH SADLEJ — za osiągnięcia twórcze w dziedzinie taktwa artystycznego; LEOKADIA SERAFINOWICZ — za osiągnięcia reżyserkie w Teatrze Łąkowym, a zwłaszcza za twórcze przeniesienie dramatu klasycznego do Teatru Łąkowego; EDMUND UNISŁAWSKI — za działalność upowszechniającą kulturę i sztukę a zwłaszcza muzykę w środowisku robotniczym Piotrkowa Trybunalskiego; ZBIGNIEW ZAPASIEWICZ — za osiągnięcia aktorskie w Teatrze Dramatycznym m.st. Warszawy; zespołowa; ZESPÓŁ MŁODZIEŻOWY „NO-TO-CO”; PIOTR JANCZERSKI, JERZY KRZEMIŃSKI, JAN STEFANEK, JERZY RYBIŃSKI, BOGDAN BORKOWSKI, JERZY GRUNWALD, ALEKSANDER KAWECKI — za popularyzację polskiego folkloru w młodzieżowej muzyce rozrywkowej. (FAP)