

NOTATKI

665

EWA LASSEK NIE ŻYJE

16 czerwca zmarła Ewa Lassek, wybitna aktorka Starego Teatru, związana z nim stałą pracą od r. 1962. W ciągu czterdziestu lat swojego żywota artystycznego stworzyła wiele wspaniałych kreacji, które utrwaliły kroniki polskiego teatru. Wypracowała własny styl aktorstwa, bardzo nowoczesnego, które wychodziło poza psychologię, poza realizm, zmierzając zawsze w kierunku konstrukcji artystycznej — „czystej formy”. Wypowiedziała się najpełniej w repertuarze współczesnym, podejmując role ze sztuk Witkacego („Szewcy”, „Matka”), Różewicza („Wyszedł z domu”, „Moja córeczka”), Mrożka („Garbus”), Albee’go („Wszystko w ogrodzie”), Gombrowicza („Operetka”). Pracowała pod kierunkiem wytrawnych reżyserów: Konrada Swinarskiego, Jerzego Jarockiego, Jerzego Grzegorzewskiego, Tadeusza Bradeckiego. We współdziałaniu z nimi rozkwitał jej talent i doskonaliło się rzemiosło sceniczne.

Krakowską PWST ukończyła w r. 1950. Przez lat dwanaście występowała w Teatrze im. Stanisława Wyspiańskiego. Pełnię artystyczną osiągnęła dopiero w Krakowie na scenach Starego Teatru. Przez wiele lat była pedagogiem w uczelni, w której ongiś sama studiowała. I to pedagogiem oddanym młodzieży, którą prowadziła do zawodu aktorskiego.

Jej śmierć pogrążyła w smutku tych, którzy zawdzięczają jej niejedno wzruszenie teatralne. A wzruszenia odbierane w teatrze zmieniają często ludzkie życie.