

PROGRAM TV na najbliższe dwa tygodnie przewiduje kilka pozycji, którymi na pewno warto się zainteresować.

Przede wszystkim młodzieżowy magazyn wojskowy **AZYMUT** (4.VI. — godzina 18.35) przedstawi jak zwykle urozmaiconą mieszankę informacji — z reportażem sensacyjnym na czele. Nie zdradzajmy jednak tematu, dość iż rzecz będzie o kontrwywiadzie. Poza tym ciekawy wykład komandora Rogińskiego o uzbrojeniu okrętu, gawęda o morzu, reportaż ze szkoły inżynierskiej oraz reportaż pt. „W kraju przyjaciół” — o wojsku radzieckim.

A teraz uwaga ci wszyscy, którzy nuca, gwizdzą lub przynajmniej wzruszają się i bawią płoskami Sławy Przybylskiej, Ireny Santor, Reny Rolskiej! Młodzieżowy Klub TV **PROTON** 12.VI. o godz. 18.25 pokaże Wam, jak to się robi. Swobodna forma tej audycji gwarantuje dosko-

nie omija Itaki”, „Chłopiec na lotnym trapezie”), a także z telewizji, gdzie szedł cykl z A. Łapickim pt. „Dobranoc, tato”. Za „Zabawę” przyznano mu w r. 1940 nagrodę Pulitzera (którą odrzucił) oraz nagrodę Nowojorskiego Koła Krytyków Teatralnych.

I wreszcie trzecią pozycją są **CZERWONE RÓŻE DLA MNIE** Irlandzkiego współczesnego dramaturga Seana O'Casey'a. Będzie to transmisja z Teatru Dramatycznego w Warszawie w dniu 11.VI. o godz. 20.35. Sztuka ta, napisana w r. 1943, jest jednym z wielu utworów tego pisarza, przedstawiających obraz społecznej i politycznej sytuacji Irlandii, nękaną krzyżującymi się przedziałami ideologicznymi, lecz zawsze walczącą. Irlandia do dziś jeszcze, choć już w coraz mniejszym stopniu, uzależniona od Anglii, podzielona między katolików i protestantów, między biednych i bogatych, serwilistów i terro-

Wieczory w naszym klubie

Od rozrywki do wypoczynku

nały nastrój, wzmocniony występem zespołu „Richerscar - 64” A. Korzyńskiego, śpiewem Piotra Szczepanika oraz grą duetu fortepianowego Tomaszewski — Kisielewski.

Teatr TV z Wrocławia przedstawi 4.VI. o godz. 20.35 **GOSPODARSTWO** Jarosława Iwaszkiewicza, krótką komedię o dość blachej na pozór treści, rysującą jednak wyraźnie konflikt polskiego ziemianina-inteligenta z początku XX wieku, który nie potrafi wybrać między „gospodarstwem” a swym powołaniem pisarskim. Autor nie nadaje zresztą temu konfliktowi jakiejś wielkiej mocy, wprost przeciwnie, rozmydla go zresztą w komicznych sytuacjach. Toteż gdy Walery decyduje się zostać, zamiast pędzić do Krakowa po (wątpliwą) sławę, przyjaciel jego mówi: „Chwała Bogu. O jednego geniusza mniej”. Inna rzecz, że utwór nabiera siły w świetle znajomości historii, z której wynika, że brak było wówczas bodźców do tego, by inteligencja szybko wyklula się z kokonów szlachetczyzny. Powtarzam jednak, Iwaszkiewicz nie rościł sobie (rzecz powstała w 1938) pretensji do takiej syntezy.

7.VI. o godz. 20.35 zobaczymy natomiast sztukę Williama Saroyana **ZABAWA JAK NIGDY** w reżyserii Zb. Kuźmińskiego. Saroyan jest współczesnym pisarzem amerykańskim, dość znanym w Polsce z przekładów („Śmierć

rystów, przypomina po trosze Polskę sprzed lat kilkudziesięciu. W sztuce O'Casey'a nawet pewne sformułowania są podobne, nie mówiąc o pieśniach bojowych przypominających do złudzenia poezję naszego Ehrenberga. Mistrostwo autora wyraża się tutaj w oryginalnej poetyckości języka oraz w umiejętności pokazywania problemów ogólnych poprzez żywe, budzące uczucia widza, postacie, choćby najbardziej epizodyczne. Indywidualna poetyckość zaś, której nie posiadał np. również Irlandczyk B. Shaw, stawia O'Casey'a tuż w pobliżu Szekspira, którego zresztą wielbi.

W teleknie proponuję obejrzeć dwa filmy: „**ANIOŁOWIE O BRUDNYCH TWARZACH**” (5.VI. — godz. 10,00 i 22,30) oraz „**KRYPTONIM CICERO**” (12.VI. — godz. 10,25 i 21,00), oba amerykańskie, oba sensacyjne.

Na koniec o rzeczach najprzyjemniejszych. Zbliża się lato, należy pomyśleć o wypoczynku. Redakcja młodzieżowa TV postanowiła Wam pomóc w wyborze jego formy, przygotowując audycję pt. „**30 DNI LATA**”, która zostanie nadana 3.VI. o godz. 19.25.

Umiejętność wypoczynku także trzeba się uczyć, a wszędobylska kamera ukaże Wam zakątki kraju, do których nagle zatęsknicie. A więc — szczęśliwej drogi

B.J.R.