Gdynia. Monodram na jubileusz 60-lecia na scenie

Błękitny diabeł i niezwykła gwiazda

GRAŻYNA ANTONIEWICZ
g.antoniewicz@prasa.gda.pl

Barbara Krafftówna to jedna z najwybitniejszych polskich aktorek. Znamy ją z teatru, kina i kabaretu. Na scenie Teatru Muzycznego zobaczymy ją w monodramie „Błękitny Diabeł". To jubileuszowy spektakl, z okazji 60-lecia pracy scenicznej.

Właśnie u nas w Gdyni, w 1946 roku Krafftówna zadebiutowała na scenie w sztuce „Homer i Orchidea", u Iwo Galla. Grała też w „Weselu" Wyspiańskiego, wspomnianego reżysera.

- Pierwsze chwile po wojnie - wspomina Barbara Krafftówna. - Czuło się wielkie zapotrzebowanie na spotkania ze sztuką, teatrem, muzyką. „Wesele" odbierane było, o ile pamiętam, prawie jak msza narodowa.

Potem aktorka stworzyła wiele niezapomnianych kreacji filmowych, m.in. w: „Popiele i diamencie" Wajdy, „Rękopisie znalezionym w Saragossie" i „Jak być kochaną" Hasa. Ten ostatni film przyniósł jej w 1963 roku nagrodę za wybitną kreację aktorską na festiwalu w San Francisco. W 1983 roku wyjechała do Los Angeles. Zagrała tam w „Matce" Witkacego i otrzymała nagrodę prestiżowego miesięcznika „The Drama Logue".

Barbara Krafftówna z powodzeniem występowała też u Jana Pietrzaka w kabarecie Pod Egidą oraz w Kabarecie Starszych Panów, śpiewając: „W czasie deszczu dzieci się nudzą" lub „Przeklnę cię", ale dla wielu z nas to niezapomniana Honoratka z „Czterech pancernych i psa".

W Teatrze Muzycznym zobaczymy ją w specjalnie dla niej napisanym monodramie „Błękitny Diabeł", który opowiada o ostatnich latach życia Marleny Dietrich. Tekst oparty został na rozmowach autora Remigiusza Grzeli z sekretarką niemieckiej aktorki.

DZISIAJ

19.00
Gdynia

Teatr Muzyczny
pl. Grunwaldzki 1
bilety: 50 zł

Barbara Krafftówna na deskach Teatru Muzycznego przedstawi monodram „Błękitny Diabeł".
FOT. TOMASZ BOŁT