

665 przedstawiamy na życzenie

BARBARA KRAFFTÓWNA urodziła się 5 grudnia 1928 roku w Warszawie. W roku 1946 ukończyła Studium Dramatyczne Iwo Galla w Krakowie. Następnie przez trzy lata pracowała w teatrach Wybrzeża — w Gdyni i Sopocie. W roku 1949 przyjechała na jeden sezon do Łodzi, by występować na scenie Teatru im. Jaracza. Następnie do roku 1953 grała w Teatrze Polskim we Wrocławiu. Od tego czasu występuje na scenach teatrów stołecznych: 1953—1955 w Teatrze Młodej Warszawy, 1955—1956 w Komедii, 1956—1963 w Teatrze Dramatycznym, 1963—1968 w Teatrze Narodowym, 1968—1969 w Syrenie, od roku 1969 w Teatrze Współczesnym i Teatrze Nowym w Łodzi. Jest aktorką wszechstronnie utalentowaną, która dobrze czuje się zarówno w rolach tragicznych, jak i komediowych. Ogromną popularność przyniosły jej występy w telewizji, a zwłaszcza w Kabarecie Starszych Panów oraz główne role w wielu spektaklach Teatru TV („Wizyta starszej pani”, „Żołnierz królowej Madagaskaru”). Krafftówna z wielkim powodzeniem występowała także jako piosenkarka.

W filmie debiutowała w roku 1953 niewielką rolą w komedii „Sprawa do załatwienia”. Potem grała jedną z głównych ról w filmie „Deszczowy lipiec” (1958). Wystąpiła także w słynnym filmie Andrzeja Wajdy „Popiół i diament” (1958). Pamiętną, charakterystyczną rolę zagrała w



filmie Kazimierza Kutza „Nikt nie woła” (1960). Ogromny sukces odniosła główną rolą w filmie Wojciecha Hasa „Jak być kochaną” (1963), za którą otrzymała nagrodę Golden Gate Award na festiwalu w San Francisco. Barbara Krafftówna wystąpiła w wielu filmach polskich i zagranicznych. Przypomnijmy jej najważniejsze role filmowe: Iza w „Dziś w nocy umrze miasto” (1961), suflerka Flapcia w „Jutro premiera” (1962), barmanka w „Złocie” (1962), Michaśka w „Ich dzień powszedni” (1963), barmanka w „Upale” (1964), Camilla w „Rękopisie znalezionym w Saragossie” (1963), Florentyna w „Don Gabrieliu” (1966), Marta w „Cierpkich głogach” (1966), Jadwiga w „Szyfrach” (1966), Madame Michaud w „Przygodzie z piosenką” (1969), ciotka Makowiecka w serialu telewizyjnym „Przygody pana Michała” (1969), Piotrowska w „Kłopotliwym gościu” (1971 — na zdjęciu). Grała też główną rolę w filmie produkcji NRD „Ocalona” (1975).

Sylwetkę tej aktorki przedstawiamy na zamówienie Jolanty Gawryś z Ostrowca Świętokrzyskiego. Przypominamy, że listy do naszej rubryki należy na kopercie opatrzyć dopiskiem „Na życzenie”.