

Teatralni goście z Opola i zza oceanu

Czechow

i Gombrowicz

Dziś odbędą się w Krakowie dwa gościnne spektakle. W Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej wystąpi amerykański zespół z „Biesiadą u hrabiny Kottubaj” Witolda Gombrowicza, a w „Grotesce” Teatr im. J. Kochanowskiego z Opola z „Wariatem na lodzie, czyli salą nr 6” Antoniego Czechowa.

Atrakcją pierwszego przedstawienia będzie dawno nie widzana w naszym mieście Barbara Krafftówna, która wcieli się w rolę hrabiny. W widowisku, opowiadającym o arystokratycznej biesiadzie, której głównym daniem jest kalafior, obok zawodowych aktorów możemy zobaczyć studentów UCLA School of Theater, Film and Television. Spektakl w wersji angielskiej wyreżyserował Michael Hackett.

„Wariata na lodzie, czyli salę nr 6” przygotował w Opolu dyrektor tamtejszej sceny

Adam Sroka. Przedstawienie jest teatralną adaptacją przejmującej noweli, traktującej o zderzeniu świata ludzi wrażliwych i odtraconych ze światem ludzi pogodzonych z losem. Wiodącą postacią jest tu Doktor – racjonalista pogrążony w pesymizmie i Gromow – wariat, marzyciel, czasami prorok. Ich spotkanie, wzajemne odkrywanie i dochodzenie do siebie stanowi główny nurt opowieści, z której przeblyskuje filozoficzna, egzystencjalna i metafizyczna wiedza o człowieku. (MSZ)