CZŁOWIEK Z EKRANU

BARBARA KRAFFTÓWNA karierę sceniczną zrobiła niemal natychmiast po debiucie, który miał miejsce w Teatrze Wybrzeże. Wcześniej ukończyła renomowane Studio Dramatyczne Ivo Galla. Nic więc dziwnego, że natychmiast po pierwszych występach, ściągnięto ją, w 1953 roku, do Warszawy. Tu występowała kolejno w Teatrach: Dramatycznym, Narodowym, Polskim a w końcu, po krótkim pobycie w „Syrenie", trafiła do Teatru Współczesnego, z którym czuła się najbardziej związana.

Krafftówna znana jest przede wszystkim z ekranu. Grała w takich filmach i serialach jak: **„Jak być kochaną" (nagroda Golden Gate na festiwalu w San Francisco), „Ich dzień powszedni", „Popiół i diament", „Rękopis znaleziony w Saragossie", „Upał", „Szyfry", „Czterej pancerni i pies".**

W teatrze Krafftówna grała m. in. w: **„Paradach", „Skizie", „Garbusie", „Kurce wodnej", „Iwonie, księżniczce Burgunda". Krytycy wyróżniają jej grę w „Play Strindberg" i „Macbecie" Ionesco.** Nie stroniła od kabaretu stając się filarem legendarnego **Kabaretu Starszych Panów.**

Ponad dziesięć lat temu aktorka wyjechała do USA i nie wróciła do Polski.

Przypisywano temu podłoże polityczne. Prawda była zaś taka, że Krafftównie zaproponowano grę w **„Matce"** Witkacego. Tam wyszła za mąż i pozostała. Śmierć męża spowodowała, że aktorka na kilka lat zawiesiła działalność sceniczną. Obecnie mieszka w Los Angeles i występuje na tamtejszych scenach. Często przyjmuje zaproszenia na występy w Polsce.

Prywatnie Barbara Krafftówna lubi bioenergoterapię, choć, jak przyznaje, brakuje jej czasu by się w tym kierunku dokształcić. Marzy o pracy detektywa i własnym warsztacie stolarskim, co jednak uważa jedynie za sferę marzeń. **W niedzielę w TVP 2 o 15.30 zobaczymy ją właśnie w roli detektywa w „Szczęściu na telefon", w odcinku pt. „I ty zostaniesz wampirem". We wtorek, w Polsacie, o 20.05 aktorka pojawi się w filmie „Jak być kochaną".**