



BARBARA KRAFFT

MAY  
1966

SUNDAY	1
MONDAY	2
TUESDAY	3
WEDNESDAY	4
THURSDAY	5
FRIDAY	6
SATURDAY	7

## BARBARA KRAFFT

Studied at the Ivo Gall Actors' Studio at Cracow and began her artistic career on the stage of Gdańsk theatre. She has many notable roles to her credit and has always been an extremely versatile actress, although she is best known from her comedy and character parts. She got her first screen experience in minor roles and it was the film "Nobody Calls" (1959) which gave her the first opportunity to show off her rich and fascinating personality. Main films: "Tonight a Town Dies", "Gold Dreams", "Opening Tomorrow" and "How to be Loved", in which she gave the most exquisite portrayal of the heroine ever to have been seen in a post-war Polish film. Her other films include: "Their Everyday Life", "The Heat" and "The Saragossa Manuscript". She was the winner of the Gold Mask awarded every year to the most popular TV artists.

## BARBARA KRAFFT

Diplômée des Cours d'Art Dramatique d'Iwo Gall à Cracovie, elle a débuté sur les planches des théâtres de la côte (Gdańsk). Elle a à son actif un nombre impressionnant de créations dramatiques et comiques. Après avoir interprété quelques rôles secondaires, elle a joué dans le film "Personne n'appelle" qui a révélé sa riche personnalité artistique. Depuis, on la voit souvent sur les écrans, notamment dans "Une ville mourra cette nuit", "L'or de mes rêves", "Le gala de demain". Son plus grand succès reste l'interprétation féminine du rôle principal dans "L'art d'être aimée". Dernièrement, elle a joué dans "La chaleur", "Leur vie quotidienne", "Manuscrit trouvé à Saragosse". Le public polonais lui a décerné, par référendum, "Le Masque d'Or", prix attribué aux acteurs de TV les plus populaires de chaque année.

