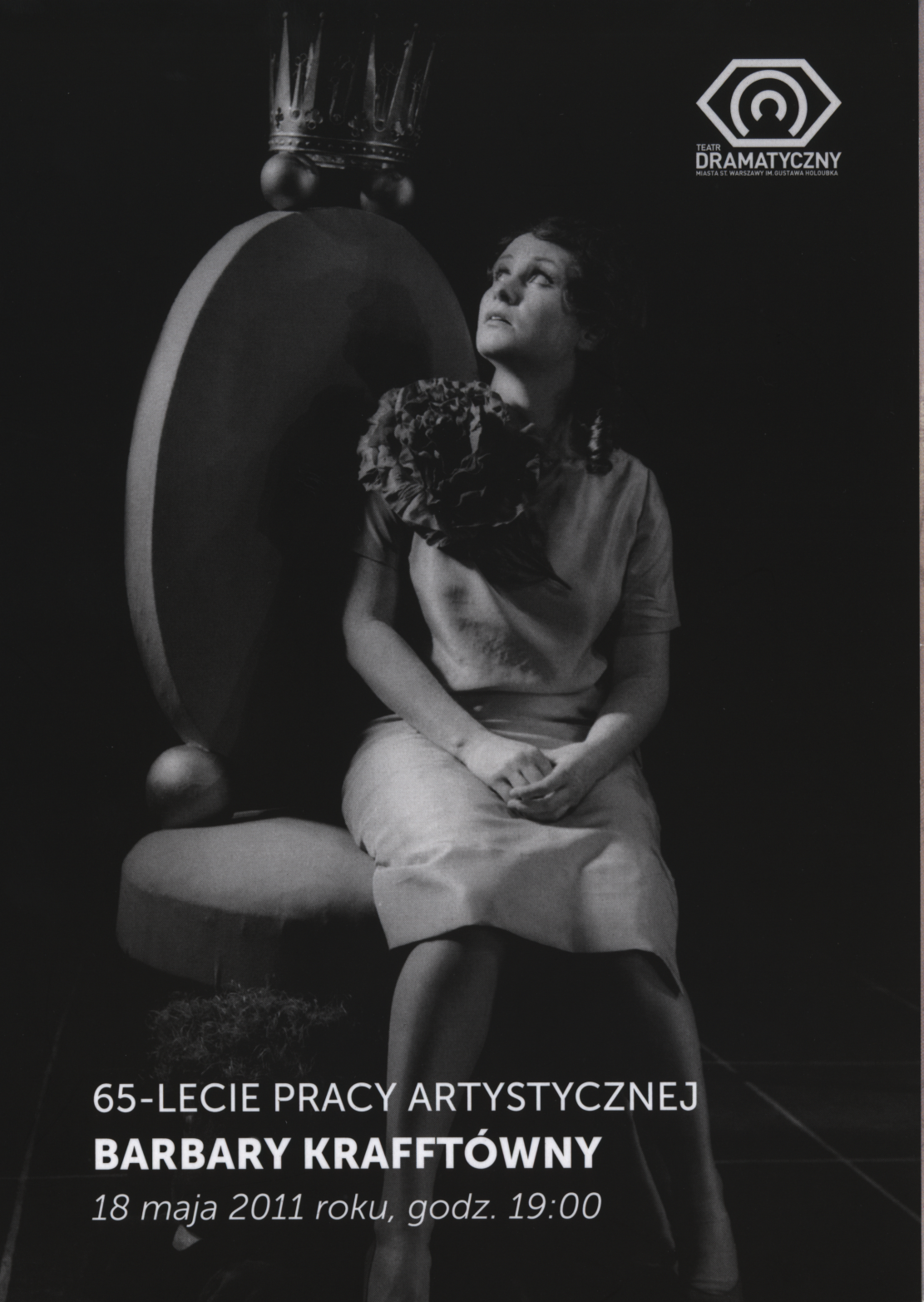

TEATR
DRAMATYCZNY
MIASTA ST. WARSZAWY IM. GUSTAWA HOLOUBKA
65-LECIE PRACY ARTYSTYCZNEJ
BARBARY KRAFFTÓWNY
18 maja 2011 roku, godz. 19:00

65-LECIE PRACY ARTYSTYCZNEJ BARBARY KRAFFTÓWNY

18 maja 2011 roku, godz. 19:00

Koncert upamiętniający 65-lecie pracy artystycznej Barbary Krafftówny będzie podróżą po jej wybitnych rolach z pogranicza komedii i groteski. W pełnej melancholii i ironii atmosferze przypomnimy ją jako aktorkę warszawskich kabaretów, piosenkarkę, pełną temperamentu kobietę, wracając razem z nią do przebojów polskiej muzyki rozrywkowej autorstwa Jeremiego Przybory, Jerzego Wasowskiego, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Adama Kreczmara, Jonasza Kofty, Agnieszki Osieckiej, Jana Pietrzaka, Macieja Zembatego.

Barbara Krafftówna – wybitna aktorka teatralna i filmowa. W Teatrze Dramatycznym grała m.in. w sztukach Gombrowicza (*Iwona, księżniczka Burgunda* w reż. Haliny Mikołajskiej), Brechta (*Pan Puntila i jego sługa Matti* w reż. Konrada Swinarskiego), Witkacego (*W małym dworku* w reż. Wandy Laskowskiej) i Mrożka (*Indyk* w reż. Zbigniewa Bogdańskiego), gdzie swoją osobowością sceniczną współtworzyła ironiczny i społeczny charakter tej sceny. Jej kreacje filmowe wpisały się w legendę polskiej kinematografii lat 60. Występowała m.in. w *Jak być kochaną* oraz *Rękopisie znalezionym w Saragossie* Wojciecha Hasa, filmach Andrzeja Wajdy i Kazimierza Kutza.

układ i przygotowanie piosenek: Barbara Krafftówna
współpraca: Michał Salamon, Janusz Sent
opieka artystyczna: Wojciech Malajkat
występują: Barbara Krafftówna (śpiew), Michał Salamon (instrumenty klawiszowe), Janusz Sent (fortepian)

Teatr Dramatyczny zaprasza na spektakle z udziałem Barbary Krafftówny: 14-15 maja *Alicja* (w roli tytułowej) oraz 21-22 maja *Peer Gynt. Szkice* (w roli Matki).

www.teatrdramatyczny.pl

Sfinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Na odwrocie wykorzystano zdjęcie Franciszka Myszkowskiego ze spektaklu *Iwona, księżniczka Burgunda (1957)*