

● W Warszawie **ZMARŁA MARIA MOROZOWICZ-SZCZEPKOWSKA**. Jako aktorka debiutowała w roku 1904 w „Panu Damazym” Blizińskiego, wystawianym na scenie Filharmonii Warszawskiej. Występowała później w Łodzi, Krakowie, Wilnie i Poznaniu. W roku 1913 wyszła za mąż za wybitnego rzeźbiarza, Jana Szczepkowskiego, i rozstała się z teatrem aktor-

skim, zdobywając scenę jako autorka. Po kilku jednoaktówkach i scenariuszach filmowych uzyskała poważny sukces wystawiając w roku 1932 w warszawskiej „Reducie” sztukę „Sprawa Moniki”, tłumaczoną następnie na wiele języków obcych i sfilmowaną w Stanach Zjednoczonych. Inną głośną sztuką Morozowicz-Szczepkowskiej był „Walący się dom” (1938). Prócz tych utworów napisała i wystawiła antymilitarystyczną „Milczącą siłę” i komedię feministyczną „Typ A”. Pozostały po Szczepkowskiej utwory nie wystawione, jak „Warszawa Chopina”, dramat o Słowackim, „Wrzesień 1939”, a także przygotowywane do druku wspomnienia.