

Najlepsze dzieła literatury dziecięcej

Bajki w Teatrze Małym

665
W sobotę zainaugurował swoją działalność Teatr Mały w Gdyni. W sali Domu Rzemiosła przy ulicy 10 Lutego znów odbywać się będą widowiska sceniczne (wszak kiedyś mieściła się tam scena Teatru Ziemi Gdańskiej).

(Inf. wł.) Teatr prowadzony przez Krzysztofa **Wójcickiego** i Halinę **Kasjanjuk** nawiązuje do tradycji kukielkowego Teatru Milusińskich, który wspaniale działał w okresie międzywojennym.

Zamierzeniem organizatorów jest prezentacja w wersji scenicznej największych i najlepszych dzieł światowej literatury dziecięcej. Pierwszą premierą były więc dwie "Bajki Pana Perrault" - "Czerwony Kapturek" i "Śpiąca królewna" w reżyserii Wojciecha Wieczorkiewicza, w scenografii Leokadii Serafinowicz i ze wspaniałą muzyką Jerzego Wasowskiego. Był to dobry początek, a sala licząca ponad dwieście miejsc wypełniła się tak zwaną "premierową publicznością" - krytykami,

przedstawicielami władz, sponsoraми przedsięwzięcia po brzegi - oczywiście wszyscy przybyli z dziećmi. Oprócz dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego **Wojciecha Bonisławskiego**, zauważono także wybitnego znawcę teatru, szekspirologa **Andrzeja Żurrowskiego** z małym, niespełna trzyletnim synkiem na ręku. Mała publiczność była zachwycona opowieściami staruszka Perrault i czeka na dalsze bajki.

Teatr Mały planuje także organizowanie imprez parateatralnych, spotkań nie tylko literackich i cykl edukacyjny "Poznajemy teatr". Czy Teatr Mały będzie konkurencją dla "Miniatury", zobaczymy.

DOROTA SOBIENIECKA