

Na początek sezonu w „Baju”

Dzieje Torunia i przygody Torka

W nadchodzącą niedzielę o godzinie 11 na małej sali „Baja Pomorskiego” zaprezentowana zostanie najnowsza propozycja repertuarowa tego teatru — widowisko „Czołem, cześć i cicho sza” Józefa Ratajczaka. Na przedpremierowe przedstawienie „Baj” zaprasza najmłodszą widownię w sobotę, 17 bm. o godzinie 16.

Przy tej okazji warto nadmienić, że „Czołem, cześć i cicho sza” to pozycja... toruńsko-poznańska, napisana w związku z jubileuszem grodu Kopernika i stąd prapremierowe przedstawienie na scenie „Baja”.

Treścią są dzieje... naszego miasta — ujęte w sposób metaforyczny, poetycki. Wpleciona w

nie zostały losy chłopca — początkowo młodego Torka, później dojrzałego Torunia. I z tą postacią utożsamiać się może współczesne dziecko.

Dzieci zainteresuje na pewno nie tylko treść napisanej pięknym językiem sztuki. Wspaniały jest bowiem zamysł inscenizacyjny reżysera Wojciecha Wleczorkiewicza: to co dzieje się na scenie nie tylko porusza wyobraźnię, fascynują same zdarzenia... W realizacji tych obrazów scenicznych ważny udział ma scenograf Leokadil Serafinowicz (przy współpracy scenograficznej kilkuletniego chłopca, Marcinka). Ważne tutaj jest i to że młodzi widzowie mają okazję poznać jedną z najładziej wykorzystywanych w naszym kraju lalek — marionetkę. Niewątpliwą atrakcją jest też muzyka napisana przez Jerzego Kurczewskiego — przy tym partie chóralskie wykonuje Zespół Kameralny Poznańskiego Chóru (Chłopięcego pod dyktando kompozytora.

Godne podkreślenia jest i to, że sztuka J. Ratajczaka otrzymała II nagrodę w konkursie na sztukę lalkową dla dzieci, zorganizowanym z okazji jubileuszu miasta; zakwalifikowała się do udziału w przeglądzie konkursowym XI Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek, który odbędzie się w Goolu w drugiej połowie listopada.

(Jr)