Odpis z akt personalnych

Życiorys

Urodziłam się w Warszawie dn. 15 maja 1919 r., gdzie mieszkał ojciec mój z zawodu literat. Gimn. Państwowe im. Królowej Jadwigi ukończyłam w r. 1938. W tymże roku wstąpiłam na Uniwersytet Warszawski na wydział historii Sztuki, pracując w "Cricot". Studia moje przerwał wybuch wojny 1939 r. Lata wojny od września 1939 do czerwca 1941 r. spędziłam na Ziemiach Zachodniej Białorusi /Grodno, Stołpce, Nowogródek/ gdzie pracowałam w Państw. Polskim Teatrze Lalek, którego założycielem i kierownikiem był mój mąż, Jarema Władysław. W teatrze tym pracowałam w charakterze plastyka - projektując lalki i dekoracje - jak i kier. pracowni. Zaskoczeni wojną z hitlerowskimi Niemcami, wywędrowaliśmy z rozbitego bombami Nowogródka do Warszawy a następnie do Krakowa /r.1941/

Przez cały czas pobytu na terenie okupowanym przez Niemcy hitlerowskie to jest do r.1944 zajmowałam się wraz z moim mężem wyrobem obuwia, szyjąc cholewki do 1942 r. - w Krakowie, następnie w Warszawie na Saskiej Kępie, gdzie zaskoczyło nas powstanie. W 23 dniu powstania warszawskiego zostałam wraz z moim mężem zabrana przez Niemców do obozu w Pruszkowie, a następnie przewieziona do obozu karnego w Stutthofie, skąd zostaliśy przewiezieni wraz z innymi więźniami do obozu Altvorwerk pod Grudziądzem.

Stamtąd w listopadzie 1944 r. uciekliśmy do Krakowa, ukrywając się u rodziny aż do wyzwolenia Krakowa przez Armię Czerwoną.

W marcu 1945 rozpoczęłam pracę w teatrze "Groteska" w Krakowie w charakterze plastyka. Rozpoczęłam również studia na Krak.Akademii Sztuk Pięknych na wydziale rzeźby u prof. Dunikowskiego.

W r. 1946 uzyskaliśmy z mężem pozwolenie na wyjazd do Paryża gdzie przebywaliśmy rok, t.j. do stycznia 1948 r.

Po powrocie do kraju podjęłam znowu pracę w teatrze "Groteska" w charakterze plastyka kontynuując równocześnie studia na A.S.P. /rzeźba - w ostatnich dwu latach scenografia u prof. Pryesa/.

W sezonie 1948-1949 pracowałam również jako reżyser w teatrze "Groteska". W r. 1950 reżyserowałam sztukę Tarachowskiej "Złota rybka".

We wrześniu 1949 r. zostałam powołana na stanowisko dyrektora i kier. artyst. teatru "Groteska" w Krakowie, które to funkcje pełnie do chwili obecnej.

/-/ Jarema Zofia