

Jarema

WNIOSEK O NADANIE ODZNACZENIA

Za zasługę

Kawalerski
Oficerski Krzyż Odrodzenia
29014 Krzyż Zasługi

za wybitne twórcze osiągnięcia
artystyczne i społeczne

(wymienić rodzaj odznaczenia)

(określić ogólnie rodzaj zasługi)

1 Dane ogólne:

a) nazwisko i imię a) JAREMOWA Zofia

b) imiona rodziców b) Henryk i Wanda

c) nazwisko panińskie c) Leśniewska
/dla mężatek/

d) w przypadku zmiany d) podać nazwisko
rodowe

2 Miejsce urodzenia Warszawa

3 Data urodzenia: 15 dzień | V miesiąc | 1919 rok

4 Miejsce zamieszkania Kraków, Al. Krasińskiego 20

5 Miejsce pracy i stanowisko Kraków, Państw. Teatr Lalek "Grotoska" Kier. Artystyczny-Dyrektor

6 Przynależność partyjna:

nie do 1939 r.	nie w okresie okupacji	nie po wyzwoleniu
----------------	------------------------	-------------------

7 Wykształcenie: Gimnazjum 8-mio klas. ogólne | A.S.P. Kraków. Dyplomowany scenograf specjalne

8 Służba wojskowa (czy i kiedy odbywał służbę wojskową - podać ostatni stopień wojskowy)

9 Czy był karany sądownie po wyzwoleniu (jeżeli był karany - podać za co, kiedy i wymiar kary)
nie

10 Posiadane odznaczenia: medal 10-cia Polski Ludowej

(rodzaj odznaczenia, klasa, kto nadał, data nadania) (za jakie zasługi)

11 Adnotacje Biura Odznaczeń

12. Uzasadnienie wniosku (podać szczegółowo zasługi względnie działalność uzasadniające nadane odznaczenia)

Współ z Władysławem Jaremą założyciel i twórca teatru "Groteska" a od sześciu z górą lat kierownik artystyczny - dyrektor teatru. Wkład artystyczny Jaremowej jako plastyka i jako reżysera przyczynił się w dużej mierze do zajęcia przez "Groteskę" obecnej pozycji wśród teatrów polskich. Jaremowa jest twórcą szeregu doskonałych projektów postaci lalkowych, /znakomite lalki do historycznego już dziś przedstawienia "Cyrk Tarabumba", lalki do sztuki "Złoto króla Megamona"/, współreżyserem odznaczonego I nagrodą na festiwalu sztuk radzieckich widowiska "Konik Garbusek", reżyserem i inscenizatorem licznych sztuk m.i. "Złota rybka", "Nowe szaty króla".

Wielką zasługą Zofii Jaremowej jest wprowadzenie do repertuaru teatru "Groteska" twórczości dramatycznej K.I. Gałczyńskiego. Trafne odczytanie i pełna inwencji realizacja reżyserska sztuki Gałczyńskiego "Gdyby Adam był Polakiem" uznana została zgodnie przez krytykę za szczyt osiągnięć teatru lalkowego.

Jako dyrektor teatru gospodarzy dobrze i rozumnie. Jej bezpośredni i ludzki stosunek do pracowników zyskał jej u załogi szczerzy szacunek i zaufanie.

13. *[Signature]* (nazwisko i imię osoby odpowiedzialnej za prawdziwość w/w danych osobowych przytoczonych we wniosku) *P.G.P.*
[Signature] (miejsce i data) (stanowisko służbowe) *1. sekret.*
[Signature] (miejsce i data) (stanowisko służbowe) *Związek Zawodowy Pracowników Kultury*
PANSTWOWY TEATR "GROTESKA" w Krakowie (nazwa i adres teatru przedstawiającego do odznaczenia) *RADA MIEJSKA*
[Signature] (podpis, nazwisko i imię) (stanowisko służbowe) *Panstwowy Teatr Groteska Kraków, ul. Sw. Jana 6, tel. ...*

15. Nadrzędna jednostka opiniująca

16. Opinia Woj. Kom. Odznaczeniowej

[Signature] *Złoty Krzyż Zasługi* *25 V 1978*
[Signature] (miejsce i data) (podpis, nazwisko, imię i stanowisko służbowe)

17. Miejsce na adnotacje organu przedstawiającego wniosek

[Red Seal: WOJEWODZKIEJ RADY NARODOWEJ W KRAKOWIE]