Życiorys własny.

Urodziłam się w Warszawie dn. 15 maja 1919 r, gdzie mieszkał ojciec mój, z zawodu literat. Gimn. Państwowe im. Królowej Jadwigi ukończyłam w r. 1938. W tymże roku złożyłam na uniwersytet Warszawski na wydział historii Sztuki, pracując w „Cricot
Studia moje przerwał wybuch wojny 1939 r.
Lata wojny od września 1939 do czerwca 1941 r. spędziłam na ziemiach zachodnich Białorusi (Brodno, Stołpce, Nowogródek) gdzie pracowałam w Państw., Polskim Teatrze Lalek, którego założycielem i kierownikiem był mój mąż, Jerzy Władysław. W teatrze tym pracowałam w charakterze plastyka - projektując lalki i dekoracje - jak i kier. pracowni. Zaskoczeni wojną z hitlerowskimi Niemcami, wyruszyliśmy z rozbitego bombami Nowogródka, do Warszawy a następnie do Krakowa (r. 1941.)
Przez cały czas pobytu na terenie okupowanym przez Niemcy hitlerowskie to jest do r. 1944 zajmowałam się wraz z moim mężem wyrobem obuwia, szyjąc chodaki: do 1942 r. - w Krakowie, następnie w Warszawie na Saskiej Kępie, gdzie zastało nas powstanie.
W 23 dniu powstania warszawskiego

Zostałam wraz z moim mężem zabrana przez Niemców do obozu w Pruszkowie a następnie przewieziona do obozu karnego w Stutthofie skąd zostaliśmy przewiezieni wraz z innymi więźniami do obozu Altvorwerk pod Gdańskiem.

Stamtąd w listopadzie 1944 r. uciekliśmy do Krakowa, ukrywając się u rodziny aż do wyzwolenia Krakowa przez Armię Czerwoną.

W marcu 1945 rozpoczęłam pracę w teatrze „Groteska" w Krakowie w charakterze plastyka. Rozszerzałam swoje studia na Krak. Akademii Sztuk Pięknych na wydziale rzeźby u prof. Dunikowskiego.

W r. 1946 uzyskaliśmy z mężem pozwolenie na wyjazd do Paryża, gdzie przebywaliśmy rok t.j. do stycznia 1947 r.

Po powrocie do kraju podjęłam znów pracę w teatrze „Groteska" w charakterze plastyka kontynuując rozszerzone studia na P.S.P. (rzeźba - w ostatnich dwu latach scenografia u prof. Frycza) W sezonie 1948-1949 pracowałam również jako reżyser w teatrze „Groteska". W r. 1950 wyreżyserowałam sztukę Tarachowskiego „Złota rybka".

We wrześniu 1949 r. zostałam powołana na stanowisko dyrektora i kier. artyst. teatru „Groteska" w Krakowie, które to funkcje pełnię do chwili obecnej.

Jaremachowa