

Chociaż Fanstwowo Teatr Lalki „Tęcza” nie miał — jak teatr dla dorosłych — wakacji, pod czas lata pracował jednak nieco

zostanie pokazane 12 bm. i otworzy jednocześnie oficjalnie nowy sezon artystyczny w teatrze działającym na terenie trzech

rozumienia tej ważnej wartości społecznej, uwarunkowanej niedo skonalością postaw ludzkich i stosunków między nimi. Reżyseruje ją **Wojciech Wieczorkiewicz**, twórca bardzo wielu przedstawię teatralnych, aktualnie dziekan Wydziału Reżyserii Teatru Lalek w białostockiej filii PWST w Warszawie, przedtem, przez 21 lat dyrektor, kierownik artystyczny, aktor poznańskiego teatru „Marcinek”. W Słupsku realizował kiedyś „Tygrysa” Hanny Januszewskiej. Zapytany o pracę nad „Pułapką” odpowie dział:

— Kierowałem się dwoma wskazówkami autora, który zazna czył, że napisał bajkę o względności oraz określił, iż rzecz dzieje się współcześnie.

Nasza bajka rozgrywa się w realiach dobrze nam znanych. Uwaga, iż jest to bajka o względności, wskazuje na ścieranie się różnych racji, a wszystkie okazują się względnymi, ponieważ trudno pogodzić racje tygrysa z racjami zajączka.

Sztuka realizowana jest w scenografii **Leokadii Serafinowicz**, artystki wybitnej w tej dziedzinie twórczej, z muzyką bardzo obecnie modnego kompozytora, rozslawionego na festiwalach w Opolu i Sopocie — **Krzyszczmira Dębskiego** oraz **Romana Rauhuta**. Chcieliśmy bowiem, żeby obok warstwy myślowej, przedstawienie miało charakter rozrywkowy.

Atrakcją będą rzadko spotykane lalki typu mapet, jakie oglądaliśmy w amerykańskim serialu telewizyjnym „Muppet-show”. Różnią się techniką od lalek tradycyjnych, w związku z tym określenie „mapety” weszło już na stałe do terminologii.

Na nowy spektakl „Tęczy” zapraszają także biorący w nim udział aktorzy: **Danuta Baska**, **Eryka Grynagiel**, **Krzyszczyna Lachowska**, **Jerzy Czosnyka**, **Krzyszcztof Oblaciewicz**, **Adam Waśko** i **Wiesław Zasula**, (mim)

## PREMIERA SZTUKI I SEZONU

# Mapet - widowisko na scenie „Tęczy”

inaczej. Dwa zespoły aktorskie przemiennie prezentowały wcześniej przygotowane sztuki młodemu widzom, wypoczywającym na słupsko-koszalińskim wybrzeżu. We wrześniu natomiast przedstawiono do prób nowego przedstawięcia, które po raz pierwszy

województw: słupskiego, koszalińskiego i pilskiego.

Tworzywem premierowego spektaklu jest sztuka **Tadeusza Słobodzianka** „Pułapka”, mająca charakter przypowieści filozoficznej, której tematem jest sprawa wiedliwości. Ukazuje względność