

Program artystyczny: Traktując naszego widza poważnie — czujemy się zobowiązani do kontaktowania go z problemami współczesnego życia. Nie odmawiając mu prawa do radości i zabawy a także do wzruszeń — chcemy stawiać go wobec problemu i zmuszać do zajmowania postawy. Chcemy mówić mu prawdę o złożoności życia, o złożoności świata, o konieczności dokonywania wyboru. To jest nasza potrzeba realizmu. Nie uchylamy się od określenia naszego stanowiska, lecz chętnie posługujemy się niedopowiedzeniami. Uważamy, że prawda samodzielnie zdobyta jest cenniejsza od podarowanej. Uczyć krytycznej oceny postępowania, uczyć myśleć — to główne założenie naszej pracy.

Czujemy się także zobowiązani do kontaktowania naszego widza z problemami współczesnej sztuki. Chcemy z nim mówić o życiu językiem współczesnej literatury, współczesnej plastyki, współczesnej muzyki. Uczyć odbierania i przeżywania współczesnych form sztuki — to drugie nasze zadanie.

Z takich wychodzimy założeń, a każdy komu nieobcy jest ten trud — wie jak nieprosta jest droga od powstania myśli do jej realizacji choćby częściowej.

Program ze sztuki

"ROLAND SZALONY" J. Gorczyckiej

Poznań 1962