

„Człowiek znikąd”

na elbląskiej scenie

13 bm. w Teatrze im. S. Jaracza, odbędzie się premiera sztuki I. Dworcieckiego — „Człowiek znikąd”.

Sztuka po ogromnym powodzeniu w teatrach radzieckich oraz doskonałej inscenizacji w warszawskim Teatrze Dramatycznym, gdzie główną rolę gra Gustaw Holoubek, trafiła na scenę Teatru im. S. Jaracza. „Człowiek znikąd” — to niemal reporterska relacja o żywych, pasjonujących sprawach naszej współczesności, ostra konfrontacja doświadczeń i sposobów myś-

lenia bohaterów sztuki z doświadczeniami i poglądami widzów.

Kim jest inżynier Czeszkow? Tylko doskonałym fachowcem? Nie uznającym kompromisów w sprawach produkcji, apodyktycznym szefem, pragnącym zaspokoić swoje ambicje? Co zmienia się po jego przybyciu? Co wpływa na błyskawiczne tempo wydarzeń? Na te i inne pytania znajdzie widz odpowiedź w sztuce I. Dworcieckiego — „Człowiek znikąd”.
Początek spektaklu o g. 19.