

TELEWIZJA WROCLAWSKA

Coraz częściej na ekranach telewizorów na Śląsku pojawia się zapowiedź spektakłów przygotowywanych dla Telewizji Katowickiej przez Społeczną Redakcję Programu Telewizyjnego we Wrocławiu. Ponieważ Wrocław nie może jeszcze pozwolić sobie na samodzielne studio telewizyjne, twórcy stolicy Dolnego Śląska korzystają z gościnności Telewizji Katowickiej i przygotowują dla niej wrocławskie odcinki programu. Najczęściej są to nie wielkie spektakle rewijowe lub teatralne, wykonywane przez artystów wrocławskich ze studia w Katowicach. Ostatnio telewizyjna współpraca obu miast rozszerzyła się znacznie dzięki zastosowaniu wozu transmisyjnego, który (drogą okrężną przez Ślązę) umożliwia nadawanie audycji z Wrocławia dla całego śląskiego węzła telewizyjnego.

Niedawno transmitowano w ten sposób z Operetki Dolnośląskiej Uroczą dziewczynę. Reinhardta. Operetka ta,

zapomniana przez prawie 30 lat doczekała się we Wrocławiu bardzo pomysłowego wystawienia w reżyserii Haliny Dzieduszyckiej, scenografii Janusza Tartyłło, choreografii Kazimiera Patkowskiej pod kierownictwem muzycznym specja od wiedeńskiej muzyki Tadeusza Seredyńskiego. Roztańczone i pełne temperamentu widowisko zostało przeniesione na ekrany telewizyjne przez reżysera katowickiego Kańskiego z dużym smakiem i pomysłowością.

Zachęcona tym pierwszym sukcesem Telewizja Katowicka będzie w okresie Dni Wrocławia transmitować z Wrocławskiej Opery Ijole Rytyla oraz jeden ze spektakłów dramatycznych przygotowanych przez teatry wrocławskie. Planuje się również telewizyjną transmisję Hamleta, wystawianego obecnie we Wrocławiu w reżyserii Jakuba Rotbauma. Dni Wrocławia przyniosą poza tym cały szereg audycji regionalnych związanych z

tym świętem (m. in. pochód żaków, bal gałganiarzy na Rynku Wrocławskim, tradycyjne obchody rzemiosła itd.). Ale o tym już po Dniach Wrocławia.

Kalina Horecka

Na zdjęciach: Uroczą dziewczyną H. Reinhardta w tłumaczeniu J. Popiela. Reżyser Halina Dzieduszycka. Choreograf Kazimiera Patkowska. Kier. muz. Tadeusz Seredyński. Scenograf — Janusz Tartyłło. Realizacja telewizyjna reż. Kańskiego.



MARIA WALCERZ JAKO SZANSONISTKA LULU WINTER I GUSTAW KUSEK JAKO HRABIA JANUSZ W I AKCIE UROCZEJ DZIEWCZYNY

FINAL II AKTU OPERETKI



W „UROCZEJ DZIEWCZYNI” KRÓLUJE KANKAN. JEDNA Z GRUP TAŃCZĄCYCH KANKANA W II AKCIE.

