

## Rady tygodnia

# Co warto obejrzeć?



Adam Hanuszkiewicz w roli Hamleta Foto E. Hartwig

W tym tygodniu żaden teatr dramatyczny nie występuje z nową premierą. Nowy spektakl mogą natomiast obejrzeć miłośnicy muzyki w Operze Warszawskiej. Jest nim „TRUBADUR” VERDIEGO, pod dyrekcją znanego dyrygenta rumuńskiego EGIZIO MAS-SINIEGO ze „śląską trójką” śpiewaków, którzy przywędrowali do Warszawy z Opery Bytomskiej: STOKOWACKA, HIOLSKIM i PAFROCKIM.

Nowe, „jubileuszowe” przedstawienie daje również dla uczczenia XV-lecia swego istnienia sympatyczny teatr kukielkowy „Lalka”. Będzie nim prapremiera inscenizacji opowiadania KAZIMIERZA PRZERWY-TEJMAJERA pt. „O ZWYRTAŁOWEJ MUZYCE, CZYLI JAK SIĘ GÓRAL DOSTAŁ DO NIEBA”. Autorem adaptacji i reżyserem spektaklu jest JAN WILKOWSKI. Przedstawienie wywołuje duże zainteresowanie wobec sukcesów, jakie odniósł teatr „Lalka” na zeszłorocznym festiwalu teatrów kukielkowych w Bukareszcie, jak również ze względu na prawdopodobny wyjazd tego zespołu w tym roku na Festiwal Teatru Narodów w Paryżu.

Niezależnie od nowych premier pragnę zasygnalizować raz jeszcze naszym czytelnikom wielkie wydarzenie artystyczne, jakim jest przedstawienie „HAMLETA” w Teatrze Powszechnym na Pradze. Kto ma tylko wolny wieczór, ten niechaj szybko jeszcze korzysta, biletów można dostać. Prze-

widuje, że będą z tym wkrótce trudności i kłopoty, wobec uznania, z jakim mimo takich czy innych usterek spotkała się zarówno reżyseria IRENY BABEL, jak i gra ADAMA HANUSZKIEWICZA (Hamlet), JANINY NOWICKIEJ (Ofelia) i RYSZARDA BARYCZA (Laertes), oraz piękny przekład ROMANA BRANDSTAETTERA.

Program telewizyjny nie jest w tym tygodniu zbyt bogaty. W środę zasługuje na uwagę transmisja „BAŚNI O PIĘKNEJ PARYSADZIE” LEŚMIANA, w inscenizacji All Bunscha i Natalii Gołębskiej, z teatru kukielkowego „MINIATURA” z Gdańska. To poetycki spektakl dla dzieci i dorosłych. W czwartek, jak zwykle, o 21.05 teatr sensacji „KOBRA” prezentuje widowisko kryminalne pt. „SZPIEG”. Jest to inscenizacja oparta na powieści ERICA AMBLERA „EPITAFIUM DLA SZPIEGA”. Reżyseruje MAREK NOWAKOWSKI, scenografia ROMANA UKLEJI, w roli głównej TADEUSZ BARTOSIK, pamiętny Pierre z inscenizacji „Wojny i pokój”. W piątek o 19.15 transmituje telewizja z Teatru Starego w Krakowie dobre przedstawienie znanej sztuki popularnego francuskiego dramaturga DEVALA, „MADEMOISELLE”. Kto lubi ostry, dowcipny dialog sztuk francuskich, podawany na opół przez doświadczonych aktorów, ten niech nie zapomni nastawić w piątek wieczór telewizora.