

Ambitną próbę ukazania na scenie postaci Kopernika podjął krakowski Teatr Poezji. Widowisko „Kopernik” składa się z trzech scen dramatycznych piórow. W. Żukrowskiego, L. H. Morstina i W. Rapackiego, ukazujących trzy okresy życia wielkiego astronoma. Reżyseria Ireny Babel. Na zdjęciu: scena z blorowa z I obrazu pt. „Toruń”



"PRZEKROŃ"