

# Seans z duchami

**PRZEMYSŁAW GULDA**

przemyslaw.gulda@gdansk.agora.pl

**Najnowszy sezon teatralny najważniejsza i największa z trójmiejskich scen, Teatr Wybrzeże, rozpoczyna przedstawieniem, które ma wielkie szanse na ogromne zainteresowanie widzów i wiele tygodni pozostawania na afiszu. Bo wygląda na to, że publiczność Wybrzeża lubi takie właśnie realizacje: lekko obyczajowe farsy..**

Adam Orzechowski, dyrektor gdańskiej sceny, który wielokrotnie już udowodnił, że ma rękę do tego typu inscenizacji, zmierzy się przy okazji tego spektaklu z tekstem prawdziwego mistrza farsy, Noela Cowarda. Punktem wyjścia dla intrygi, na której opiera się ta sztuka, jest tytułowy seans... spirytystyczny. Wszystko zaczyna się od znudzenia życiem i sobą nawzajem artystycznego małżeństwa, które szukając ożywczych wrażeń, zaprasza do swego domu słynną okultystkę. Ta z kolei sprawia, że w domu zamieszkanym przez bohaterów zaczynają się pojawiać nie do końca prozenni go-

HEMATA DĄBROWSKA



**Adam  
Orzechowski**

ście, co do których pochodzenia – czy to duchy, czy żywi ludzie – nie ma pełnej jasności. A potem już, jak to w farsie, żart goni żart, pomyłka pomyłką, niezręczność niezręcznością, a faux pas nie muszą nawet niczego gonić: jest ich tyle, że czekają w kolejce, żeby wyjść na scenę. Jak w tym pomieszaniu żywych i dawno umarłych porządzą sobie bohaterowie, jak z potęgującym się galimatiasem między postaciami poradzi sobie doświadczony reżyser – okaże się już na piątkowej premierze.

Noel Coward, „Seans”, tłumaczenie: Irena Babel, reżyseria: Adam Orzechowski, scenografia: Magdalena Gajewska, występują m.in.: Agata Bykowska, Anna Kaszuba, Joanna Kreft-Baka, Marzena Nieczuja-Urbańska, Grzegorz Gzyl, Jerzy Gorzko. Scena Kameralna Teatru Wybrzeże, Sopot, ul. Bohaterów Monte Cassino 30. Premiera: piątek 4 października, godz. 19, kolejne przedstawienia: sobota, niedziela, wtorek i środa, 5-6 i 8-9 października, wszystkie spektakle rozpoczynają się o godz. 19, bilety ulgowe – 30 zł, normalne; 45 zł.